

DETAILS COLLECTION

INSPIRED BY MOMENTS



NOVAMOBILI

DETAILS COLLECTION

INSPIRED BY MOMENTS

NOVAMOBILI

INDICE

CONTENTS

TAVOLI TABLES	4
– Hanami	6
– Torii	14
– Sunny	22
– Filo	28
– Big	36
– Argos	40
– Link	48

SEDIE SEATING	52
– Rose	54
– Navy	64
– Candy	70
– Doll	76
– Natt	80
– Time	86
– Set	90
– Quadrat	94
– Church	98

MADIE SIDEBARDS	104
– Float	106
– Kuri	114
– Cleo	122
– Stripe	128

– Reverse	132
– Shadows	140
– Line	144

TAVOLINI OCCASIONAL TABLES	148
– Cliff	150
– Allout	154
– Circle	158
– Orbis	162
– Seven	166
– Shadows	170
– Sissi	174
– Team	178
– Trio	182
– Up	186

ACCESSORI ACCESSORIES	190
– Odette, Vanity	192
– Freebook	194

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL INFORMATION	198
– Finiture Finishes	200
– Sostenibilità Sustainability	212
– Indice visivo Contents at a glance	214

TAVOLI

TABLES

TAVOLI
TABLES

– Hanami	6
– Torii	14
– Sunny	22
– Filo	28
– Big	36
– Argos	40
– Link	48

HANAMI

DESIGN BY MATTEO ZORZENONI

IT — Linee fluide e attenzione ai dettagli caratterizzano il tavolo Hanami. Le gambe inclinate e rastremate verso il pavimento gli conferiscono dinamismo e leggerezza. Il lavoro di ebanisteria, eseguito con particolare cura, ne rivela l'alta qualità produttiva. Il piano è disponibile in marmo Bianco di Carrara o Grigio Oriente, noce canaletto o rovere chiaro e in tutti i colori laccati opachi. Le gambe possono essere in tinta noce canaletto e rovere chiaro.

EN — Flowing lines and attention to detail are the distinguishing features of the Hanami table. The angled legs tapering towards the floor produce a light, dynamic look. Cabinet-making expertise has been applied with painstaking care to produce a piece of the highest quality. The top is available in Bianco Carrara or Grigio Oriente marble, noce canaletto or rovere chiaro finishes and any of the matt lacquered colours. Legs come in the noce canaletto and rovere chiaro finishes.



1.1 – 1.3 →

Overview

IT – Il tavolo **Hanami**, con piano in marmo Bianco di Carrara opaco e gambe in tinta noce canaletto, è abbinato alle sedie **Time** in tessuto Maia 10.

EN – **Hanami** table, with matt Bianco Carrara marble top and legs in noce canaletto finish, paired here with the **Time** chairs in Maia 10 fabric.



1.2

8

1.3



9



1.4 →

Overview

IT — Tavolo Hanami con piano in finitura rovere chiaro, gambe e sedie Rose in tinta rovere chiaro con seduta in tessuto Mood 11.

EN — Hanami table with top in rovere chiaro finish, legs and Rose chairs in rovere chiaro finish with seat in Mood 11 fabric.

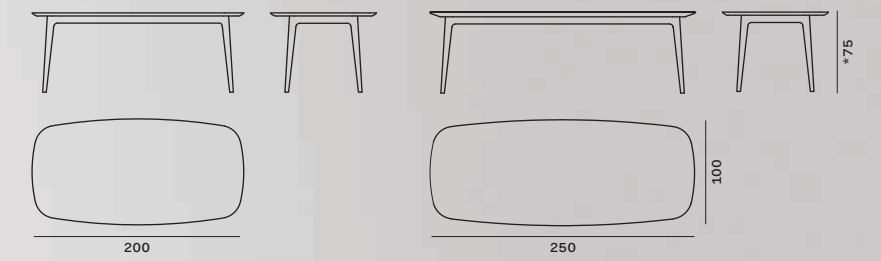
1.5 →

Still life

IT — In queste pagine:
Hanami con piano in finitura
 rovere chiaro e gambe in tinta
 rovere chiaro. Nella versione
 con piano in laccato opaco foglia
 e gambe in tinta noce canaletto.

EN — These pages:
Hanami with top in rovere
 chiaro finish and legs also
 in rovere chiaro. In version with
 foglia matt lacquered top and
 legs in noce canaletto finish.

Dimensions



*76,5 con piano in marmo | with marble top



TORII

DESIGN BY MATTEO ZORZENONI

IT — Ispirato agli antichi portali d'accesso dei templi giapponesi, il tavolo Torii ha l'elemento centrale che sale morbidamente fino ad unirsi con il piano creando una forma a "T" rovesciata. Presentato in eleganti abbinamenti materico-cromatici, il piano può essere in marmo Bianco di Carrara o Grigio Oriente, rovere chiaro, noce canaletto e laccato opaco. Le gambe sono disponibili in tinta rovere chiaro e noce canaletto.

EN — Inspired by ancient Japanese temple gateways, the Torii table has a central element that rises gently to join with the top, creating an inverted T shape. Presented in elegant material and colour combinations, its top can be in Bianco Carrara or Grigio Oriente marble, rovere chiaro, noce canaletto and matt lacquered colours. Legs come in the rovere chiaro and noce canaletto finishes.



2.1 →

Overview

IT — Il tavolo **Torii**, con piano in finitura noce canaletto e gambe in tinta noce canaletto, è abbinato alle sedie **Navy** con struttura in tinta noce canaletto e seduta imbottita in tessuto **Coco 13**.

EN — The **Torii** table with top in the noce canaletto finish and legs also in noce canaletto, is paired with **Navy** chairs with frame in the noce canaletto finish and padded seat upholstered in **Coco 13** fabric.

Overview, close-up

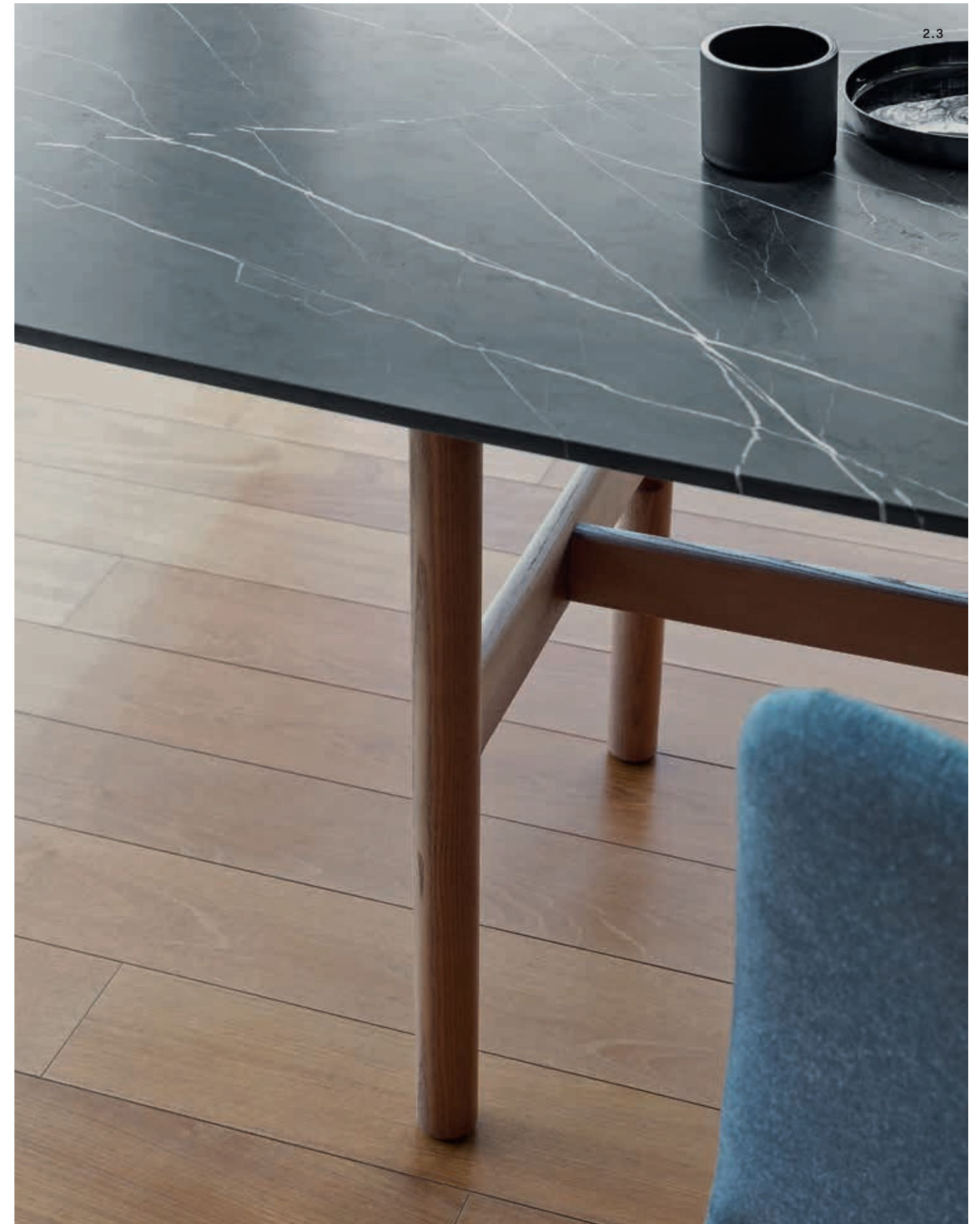
2.2 – 2.3 →

IT — Tavolo **Torii** con piano in marmo **Grigio Oriente** opaco e gambe in tinta noce canaletto, sedie **Time** rivestite con tessuto **Maia 10**.

EN — **Torii** table with matt **Grigio Oriente** marble top and legs in noce canaletto finish; **Time** chairs upholstered in **Maia 10** fabric.



2.2



2.3



2.4 →

Overview

IT — Tavolo **Torii** con piano in laccato opaco avorio e gambe in tinta rovere chiaro. Sedie **Navy** con seduta imbottita in tessuto Memory 05 e struttura in tinta rovere chiaro.

EN — **Torii** table with avorio matt lacquered top and legs in rovere chiaro finish. **Navy** chairs with padded seat upholstered in Memory 05 fabric and frame in rovere chiaro finish.

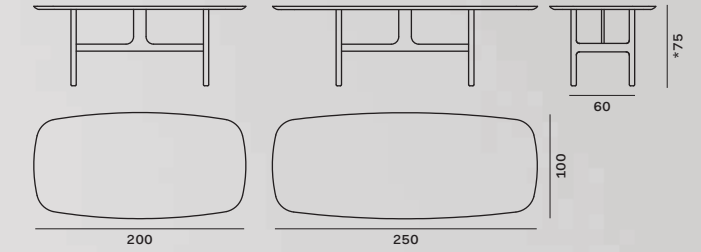
2.5 →

Still life

IT — Tavolo **Torii** con piano in marmo Grigio Oriente opaco e gambe in tinta noce canaletto, con piano in laccato opaco avorio e gambe in tinta rovere chiaro. Per la versione più piccola con piano in finitura noce canaletto e gambe in tinta noce canaletto.

EN — **Torii** table with matt Grigio Oriente marble top and legs in noce canaletto finish, with avorio matt lacquered top and legs in rovere chiaro finish. For the smaller version, top in noce canaletto finish and legs also in noce canaletto.

Dimensions



*76,5 con piano in marmo | with marble top



SUNNY

DESIGN BY ZAVEN

IT — Tre gambe metalliche, dal segno pulito e dinamico, sostengono il piano circolare di Sunny. Disponibile nelle finiture decor, in rovere brown o in laccato opaco, con basamento in laccato metal o laccato opaco.

EN — Three metal legs, with a clean, dynamic design, support the circular top on Sunny. Available in all decor finishes, rovere brown or matt lacquered finish, with base in metal lacquered or matt lacquered finish.





3.1 →

3.2 – 3.3 →

3.2

SUNNY

Overview

IT – Tavolo **Sunny** in laccato opaco nero grafite e sedie **Rose**, con struttura nella medesima finitura e seduta in paglia intrecciata avana e in tessuto Memory 21.

EN – **Sunny** table in nero grafite matt lacquered finish and **Rose** chairs, with frame in the same finish and light brown handwoven straw and Memory 21 fabric seat.

Overview, close-up

IT – Tavolo **Sunny**, con il piano in finitura decor eco malta e le gambe in laccato metal brunito, è abbinato alle sedie **Natt**, rivestite in tessuto Maia 23, 10, 42 con struttura in laccato opaco cenere.

EN – **Sunny** table, with top in decor eco malta finish and legs in bronze metal lacquered finish, paired with **Natt** chairs, upholstered in Maia 23, 10, 42 fabric with cenere matt lacquered frame.

3.3



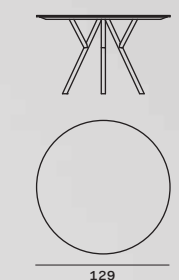
3.4 →

Still life

IT — Disponibile in molteplici finiture e colori, il tavolo **Sunny** è presentato in laccato opaco nero grafite, con piano in rovere naturale e basamento in laccato opaco tortora; con piano in laccato opaco cascata e basamento in laccato opaco nero grafite.

EN — Available in a wide range of finishes and colours, the **Sunny** table is featured here in the nero grafite matt lacquered finish; with top in the rovere naturale finish and tortora matt lacquered base; with top in the cascata in laccato opaco base; with top in the cascata matt lacquered finish and nero grafite matt lacquered base.

Dimensions



FILO

DESIGN BY NOVAMOBILI STUDIO

IT — Un design minimale e una struttura leggera contraddistinguono il tavolo Filo. Disponibile nella versione quadrata o rettangolare e in tutti i colori laccati opachi.

EN — Minimal design and a light frame give the Filo table its distinctive look. Available in square or rectangular versions and in all matt lacquered colours.





4.1 – 4.3 →

4.2

Overview, close-up

IT – Tavolo Filo rettangolare in laccato opaco quarzo e sedia Time in tessuto Klaus 39.

EN – Rectangular Filo table in quartz matt lacquered finish and Time chair in Klaus 39 fabric.

4.3



DETAILS COLLECTION

4.4 →

Overview

IT — Tavolo **Filo** quadrato in laccato opaco avio e sedie **Doll** in laccato opaco bianco.

EN — Square **Filo** table in avio matt lacquered finish and bianco matt lacquered **Doll** chairs.



FILO

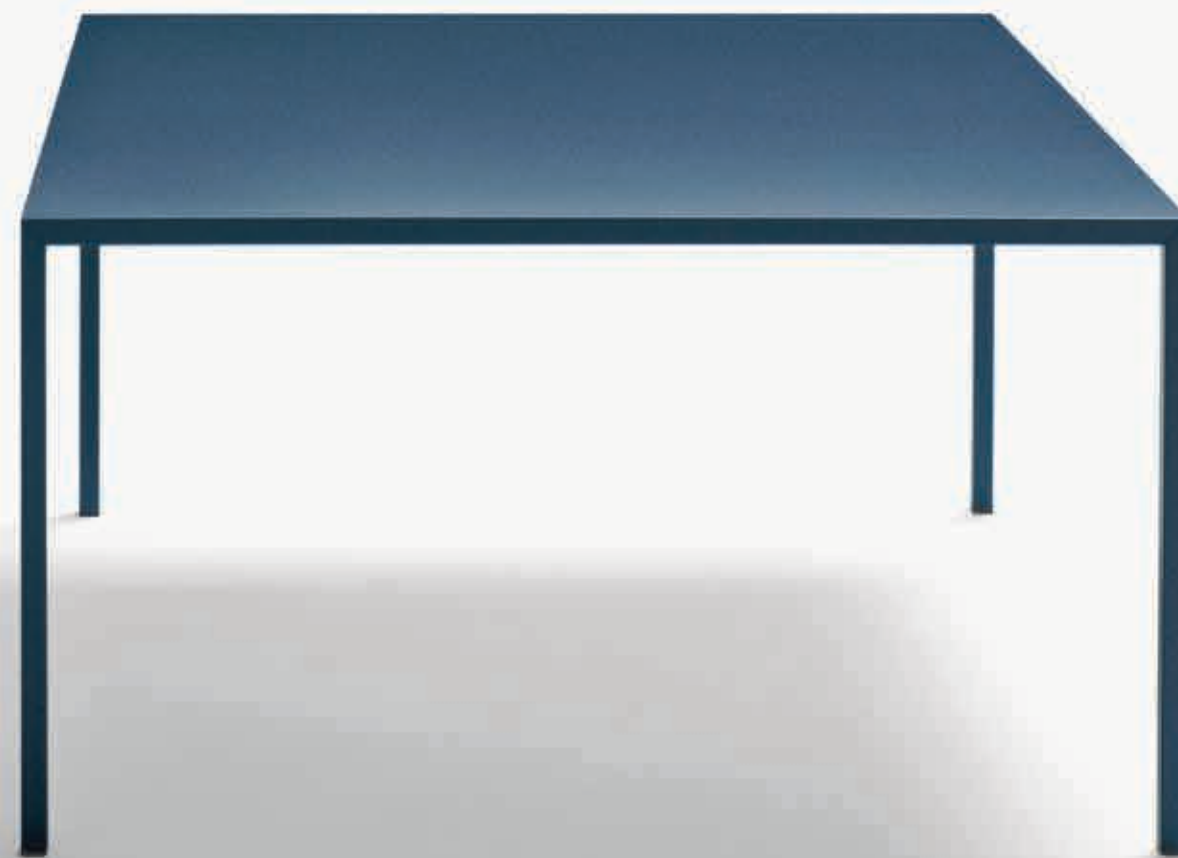
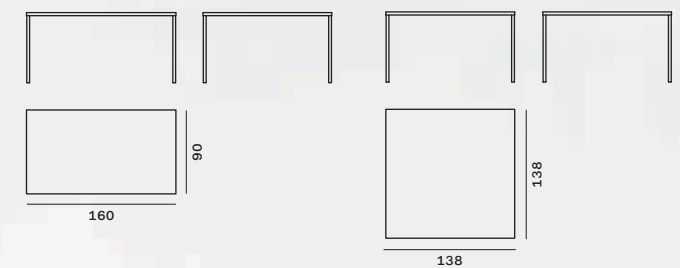
4.5 →

Still life

IT — Famiglia di tavoli **Filo**: rettangolare in laccato opaco avorio e quadrato in laccato opaco oceano.

EN — Family of **Filo** tables: rectangular in avorio matt lacquered finish and square in oceano matt lacquered finish.

Dimensions



BIG

DESIGN BY NOVAMOBILI STUDIO

IT — Big è un tavolo allungabile che rivela la sua eleganza in ogni ambiente. Nato da un gioco di superfici lineari sovrapposte a volumi pieni, è disponibile in finitura rovere gessato, brown o naturale.

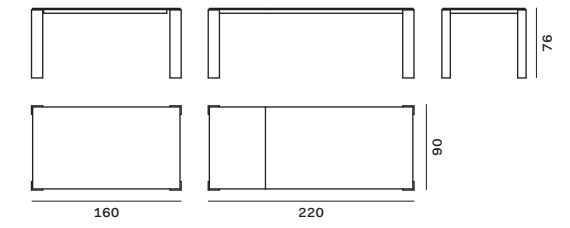
EN — Big is an extending table that strikes an elegant figure in any room. Stemming from the idea of linear surfaces set off against solid volumes, it comes in rovere gessato, brown or naturale finishes.





5.2

Dimensions



5.1 – 5.2 →

Still life, close-up

IT – Tavolo **Big** in finitura rovere brown. Nella pagina precedente in abbinamento con la sedia **Natt** con struttura in finitura rovere brown e seduta imbottita sfoderabile in tessuto Mood 12.

EN – **Big** table in rovere brown finish. Preceding page: paired with **Natt** chair with frame in rovere brown finish and padded seat upholstered in removable Mood 12 fabric.

ARGOS

DESIGN BY STUDIO GHERARDI

IT — Il tavolo Argos nasce dal perfetto equilibrio tra geometria, solidità e leggerezza formale. Rotondo od ovale, il piano è disponibile in finitura rovere brown, rovere naturale, eco malta e in tutti i colori laccati opachi. Le gambe possono essere in tinta rovere brown, tinta rovere naturale e in tutti i colori laccati.

EN — The Argos table is the product of a perfect balance between geometry, solidity and lightness of form. Round or oval, the top is available in rovere brown, rovere naturale and eco malta finishes and in any of the matt lacquered colours. Legs come in the rovere brown and rovere naturale finishes and any of the lacquered colours.





6.1 →

6.2 – 6.3 →

ARGOS

Overview

IT – Tavolo **Argos** con piano e gambe in finitura rovere brown, sedie **Candy**, con struttura nella medesima finitura, rivestite in tessuto Filter Decor 40 e 05.

EN – **Argos** table with top and legs in rovere brown finish, **Candy** chairs, with frame in the same finish, upholstered in Filter Decor 40 and 05 fabric.

Overview

IT – Tavolo **Argos** ovale con piano in laccato opaco artico e gambe in tinta rovere brown. Sedie **Doll** in laccato opaco tortora.

EN – Oval **Argos** table with artico matt lacquered top and legs in rovere brown finish. **Doll** chairs in tortora matt lacquered finish.

6.3



6.4 – 6.5 →

Overview, close-up

IT – Tavolo Argos rotondo, in laccato opaco tangeri, sedie **Rose** con struttura in laccato opaco sabbia e seduta imbottita in tessuto Stone Decor 40.

EN – Round **Argos** table, in tangeri matt lacquered finish, **Rose** chairs with frame in sabbia matt lacquered finish with padded seat upholstered in Stone Decor 40 fabric.



6.4

6.5



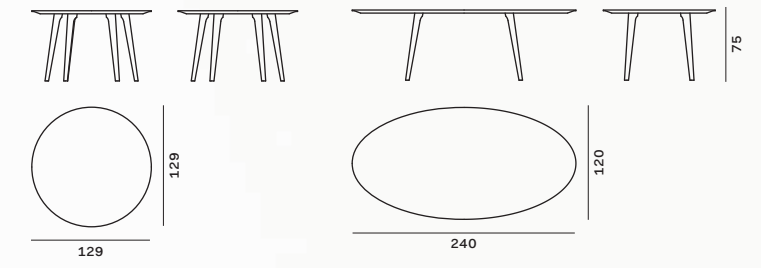
6.6 →

Still life

IT — Tavolo **Argos** ovale con piano in laccato opaco fango e gambe in laccato opaco timo. Nella sua versione rotonda è proposto in finitura rovere naturale.

EN — Oval **Argos** table with fango matt lacquered top and timo matt lacquered legs. In its round version, it features the rovere naturale finish.

Dimensions



LINK

DESIGN BY NOVAMOBILI STUDIO

IT — Link è un tavolo allungabile dalle linee pulite e decise, arreda con stile ogni ambiente della zona living. Disponibile in finitura rovere grey, rovere brown e rovere cognac.

EN — Link is an extending table with clean, sharp lines, adding a stylish touch to any living area. Available in rovere grey, rovere brown and rovere cognac finishes.



7.1 →

Still life

IT — Nella pagina precedente tavolo **Link**, con un'allunga, in finitura rovere grey e sedie **Set** con struttura imbottita in tessuto sfoderabile Klaus 42.

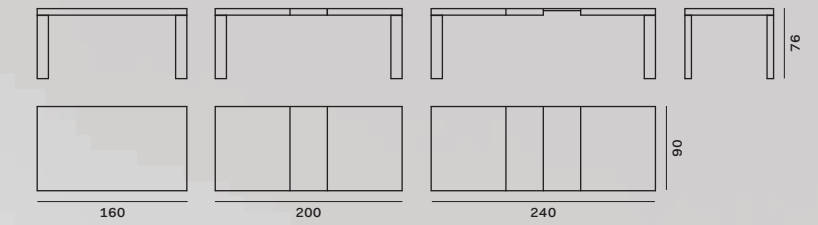
EN — Preceding page: **Link** table, with one extension leaf, in rovere grey finish and **Set** chairs featuring padded frame covered with removable Klaus 42 fabric.

Still life

IT — Tavolo **Link** in finitura rovere brown e nella versione con due allunghe in finitura rovere grey.

EN — **Link** table in rovere brown finish and in version with two extension leaves in rovere grey finish.

Dimensions



SEDIE

SEATING

— Rose	54
— Navy	64
— Candy	70
— Doll	76
— Natt	80
— Time	86
— Set	90
— Quadrat	94
— Church	98

ROSE

DESIGN BY ZANELLATO/BORTOTTO

IT — Le linee morbide ed essenziali di Rose sono frutto di un lavoro in gran parte artigianale: ogni elemento in legno viene rifinito a mano, il sedile è rivestito in tessuto o impagliato come da tradizione. La struttura è disponibile in tinta rovere chiaro, noce canaletto o laccato poro aperto.

EN — Rose's soft, pared-back lines are crafted in large part using old-fashioned workmanship: each wooden element is finished by hand; the seat is upholstered in fabric or given a traditional straw finish. The frame comes in the rovere chiaro or noce canaletto finish or open-pore lacquered finish.



8.2



8.1 – 8.3 →

Close-up, overview

IT – Sedie Rose in finitura rovere chiaro e seduta imbottita in tessuto Mood 11. In questa composizione è abbinata al tavolo Hanami in finitura rovere chiaro.

EN – Rose chairs in rovere chiaro finish and padded seat upholstered in Mood 11 fabric. In this setting, it is paired with the Hanami table in the rovere chiaro finish.



8.3

8.4 – 8.5 →

Close-up, still life

IT – Sedia *Rose* con struttura in finitura noce canaletto e seduta in paglia intrecciata a mano in finitura grafite.

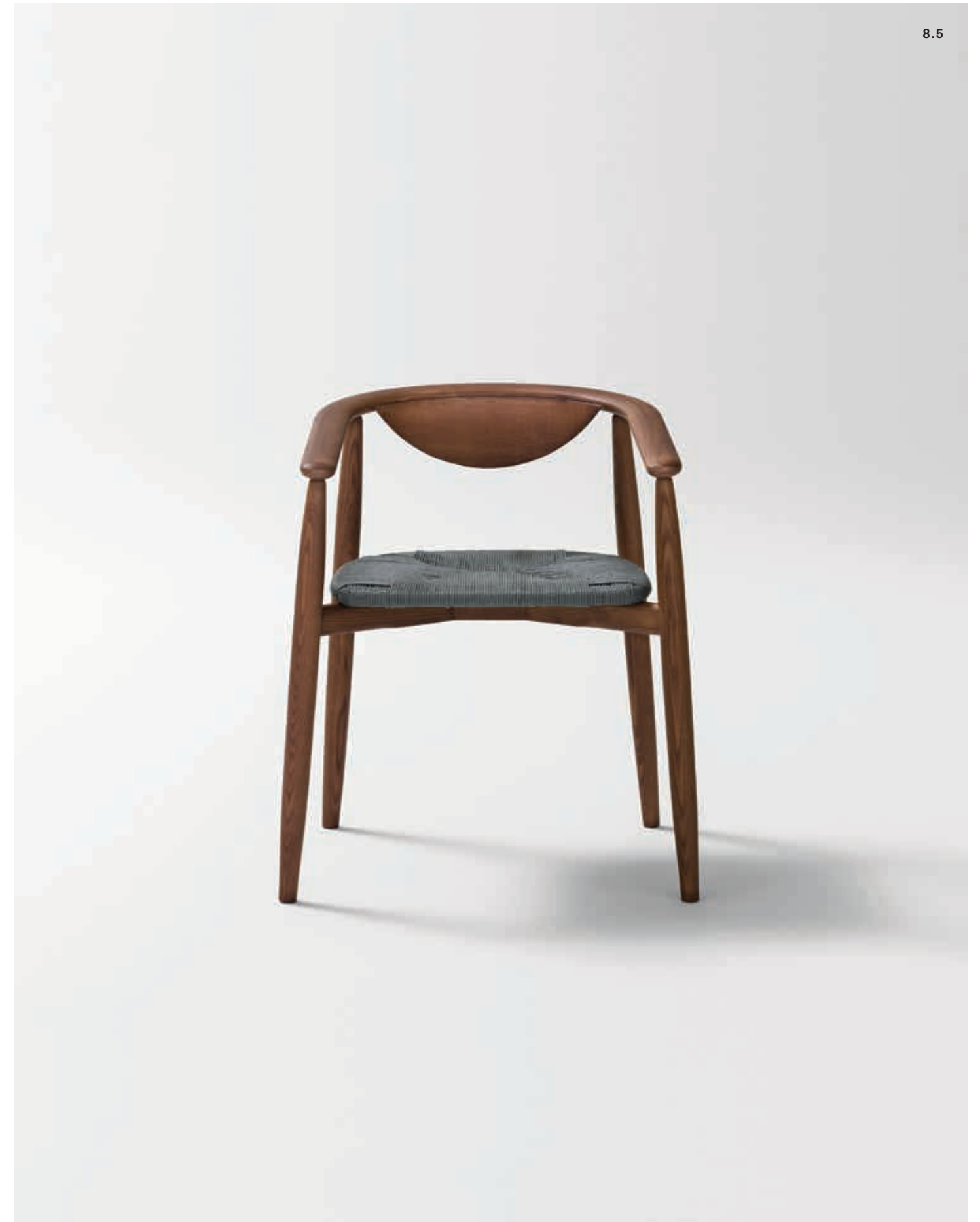
EN – *Rose* chair with frame in noce canaletto finish and handwoven straw seat in graphite finish.



8.4

58

8.5



59



8.6 – 8.7 →

Overview, close-up

IT – Sedia **Rose** con struttura in laccato opaco sabbia e seduta imbottita in tessuto Stone Decor 40. In questa composizione è abbinata al tavolo **Argos** in laccato opaco tangeri.

EN – **Rose** chair with frame in sabbia matt lacquered finish and padded seat upholstered in Stone Decor 40 fabric. In this setting, it is paired with the **Argos** table in the tangeri matt lacquered finish.

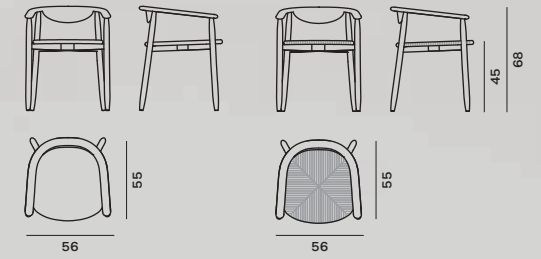
8.8 →

Still life

IT — Sedia **Rose** nelle sue molteplici varianti, da sinistra: con struttura in finitura rovere chiaro e seduta imbottita in tessuto Mood 11, con struttura in laccato opaco nero grafite e seduta in paglia intrecciata a mano in finitura avana e avorio, con struttura in finitura rovere chiaro e seduta in paglia intrecciata a mano in finitura grafite, con struttura in laccato opaco sabbia e seduta imbottita in tessuto Luxor 41.

EN — **Rose** chair in its various different versions, from left to right: with frame in rovere chiaro finish and padded seat upholstered in Mood 11 fabric; with nero grafite matt lacquered frame and handwoven straw seats in light brown and ivory finish; with frame in rovere chiaro finish and handwoven straw seat in graphite; with frame in sabbia matt lacquered finish and padded seat upholstered in Luxor 41 fabric.

Dimensions



NAVY

DESIGN BY MATTEO ZORZENONI

IT — Navy è una sedia adatta ai diversi ambienti della zona giorno. La struttura è lavorata con cura per dare risalto alle varie parti che la compongono, il disegno dello schienale imbottito le conferisce una linea dinamica, allo stesso tempo dolce e avvolgente. Disponibile con struttura in tinta rovere chiaro e noce canaletto, con seduta imbottita.

EN — Navy is a chair that sits happily in different areas of the living space. The frame is painstakingly crafted to draw attention to its various component parts, while the design of the padded backrest gives it a dynamic yet soft and enveloping line. Available with frame in rovere chiaro and noce canaletto finishes; with padded seat.



9.1 →

Overview

IT — Nella pagina iniziale **Navy** con struttura in tinta rovere chiaro e seduta imbottita in tessuto Memory 05.

EN — Opening page: **Navy** with frame in rovere chiaro finish and padded seat upholstered in Memory 05 fabric.

9.2 – 9.3 →

Still life, overview

IT — Sedia **Navy** con struttura in tinta noce canaletto e seduta imbottita in tessuto Coco 13.

EN — **Navy** chair with frame in noce canaletto finish and padded seat upholstered in Coco 13 fabric.



9.2

9.3



9.4 – 9.5 →

Still life, close-up

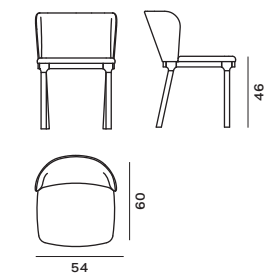
IT — Sedie Navy con struttura in tinta noce canaletto e seduta imbottita in tessuto Mood 06 e 11.

EN — Navy chairs with frame in noce canaletto finish and padded seat upholstered in Mood 06 and 11 fabric.



9.4

Dimensions



9.5



CANDY

DESIGN BY NOVAMOBILI STUDIO

IT — Comoda e versatile, Candy è una sedia imbottita dalle infinite possibilità cromatiche. La struttura è disponibile in tinta rovere chiaro, rovere naturale, rovere brown e in laccato poro aperto.

EN — Comfortable and versatile, Candy is a padded chair with an infinite range of colours to choose from. The frame comes in the rovere chiaro, rovere naturale or rovere brown finish and open-pore lacquered finish.



10.2



10.1 →

10.2 – 10.3 →

Overview

IT – Nella pagina iniziale sedia **Candy** con struttura in laccato opaco grigio e seduta imbottita in tessuto Coco 21, tavolo **Argos** in finitura rovere naturale.

EN – Opening page: **Candy** chairs with frame in grigio matt lacquered finish and padded seat upholstered in Coco 21 fabric; **Argos** table in rovere naturale finish.

Overview, close-up

IT – Sedia **Candy** con struttura in tinta rovere brown e seduta imbottita in tessuto Filter Decor 40 e 05.

EN – **Candy** chair with frame in rovere brown finish and padded seat upholstered in Filter Decor 40 and 05 fabric.



10.3

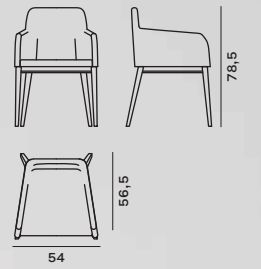
10.4 →

Still life

IT — In questa pagina **Candy** viene presentata nelle sue molteplici varianti: con struttura in tinta rovere brown e seduta imbottita in tessuto Filter Decor 05, con struttura in laccato opaco bianco e seduta in tessuto Lucky 15, con struttura in laccato opaco timo e seduta in tessuto Coco 56.

EN — **Candy** pictured here in its various different versions: with frame in rovere brown finish and padded seat upholstered in Filter Decor 05 fabric; with frame in bianco matt lacquered finish and seat upholstered in Lucky 15 fabric; with frame in timo matt lacquered finish and seat upholstered in Coco 56 fabric.

Dimensions



DOLL

IT — Realizzata in legno curvato, la sedia Doll è un connubio perfetto tra forme dal sapore rétro, funzione e design. Disponibile in tutti i colori laccati opachi.

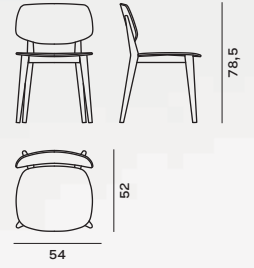
EN — Made from curved wood, Doll is the perfect union between form with a rétro vibe, function and design. Available in all matt lacquered colours.



11.2



Dimensions



11.1 →

11.2 – 11.3 →

Overview

IT – Nella pagina iniziale sedia Doll in laccato opaco bianco.

EN – Opening page: Doll chair in bianco matt lacquered finish.

Still life

IT – Sedie Doll in laccato opaco bianco, tortora, cipria e caffè.

EN – Doll chairs in bianco, tortora, cipria and caffè matt lacquered finishes.

NATT

DESIGN BY STUDIO GHERARDI

IT — L'estetica dal sapore nordico e l'ampia gamma di colori e tessuti con cui può essere realizzata, rende Natt una sedia comoda e pratica per i diversi spazi della casa. La struttura è disponibile in tinta rovere chiaro, rovere naturale, rovere brown e laccato poro aperto; seduta imbottita in tessuto sfoderabile o ecopelle.

EN — With its Nordic-inspired look and wide range of colour and fabric options, Natt is a comfortable and practical chair for various spaces in the home. The frame comes in the rovere chiaro, rovere naturale or rovere brown finish and open-pore lacquered finish; padded seat covered with removable fabric or imitation leather.



12.1 →

12.2 →



Overview

IT — Nella pagina iniziale sedie **Natt** con struttura in laccato opaco cenere e seduta imbottita in tessuto Maia 23, 10, 42.

EN — Opening page: **Natt** chairs with frame in cenere matt lacquered finish and padded seat upholstered in Maia 23, 10, 42 fabric.

Still life

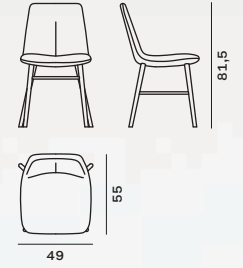
IT — Sedie **Natt** con struttura in laccato opaco cenere e seduta imbottita in tessuto Maia 06, con struttura in tinta rovere brown e seduta imbottita in tessuto Mood 12, con struttura in tinta rovere chiaro e seduta imbottita in tessuto Mood 06, con struttura in laccato opaco bianco e seduta imbottita in tessuto Maia 45, con struttura in laccato opaco nero grafite e seduta imbottita in tessuto Giove 10.

EN — **Natt** chairs with frame in cenere matt lacquered finish and padded seat upholstered in Maia 06 fabric; with frame in rovere brown finish and padded seat upholstered in Mood 12 fabric; with frame in rovere chiaro finish and padded seat upholstered in Mood 06 fabric; with frame in bianco matt lacquered finish and padded seat upholstered in Maia 45 fabric; with frame in nero grafite matt lacquered finish and padded seat upholstered in Giove 10 fabric.

12.3



Dimensions



12.3 →

12.4 →



Close-up

IT — Sedia **Natt** imbottite in tessuto Mood 06 e Giove 10.

EN — **Natt** padded chairs upholstered in Mood 06 and Giove 10 fabric.

Still life

IT — Sedia **Natt** con struttura in laccato opaco cenere e seduta imbottita in tessuto Maia 10.

EN — **Natt** chair with frame in cenere matt lacquered finish and padded seat upholstered in Maia 10 fabric.

TIME

DESIGN BY STUDIO GHERARDI

IT — Impilabile e sfoderabile, Time è una sedia dai contorni morbidi, che invitano al relax. Può essere rivestita in tessuto o ecopelle.

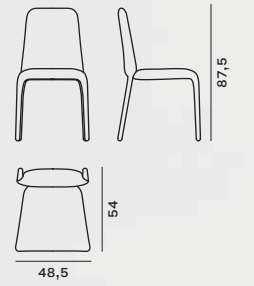
EN — Stackable and featuring removable upholstery, the Time chair begs you to flop down and enjoy its soft-edged comfort. It can be upholstered in fabric or imitation leather.



13.2



Dimensions



13.1 – 13.3 →

Overview, close-up, still life

IT – Sedie Time in tessuto
Maia 10 e Klaus 39.

EN – Time chairs in Maia 10
and Klaus 39 fabric.

SET

DESIGN BY NOVAMOBILI STUDIO

IT — Forme confortevoli dal profilo elegante definiscono la sedia imbottita Set. La struttura sfoderabile è rivestita integralmente in tessuto o ecopelle.

EN — Comfortable forms sporting an elegant silhouette define the padded Set chair. The frame is covered in removable fabric or imitation leather from head to toe.



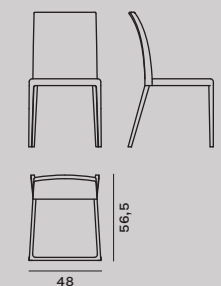
14.1 – 14.2 →

Still life

IT – Sedie **Set** in tessuto Klaus 42 ed ecopelle Slim 40.

EN – **Set** chairs in Klaus 42 fabric and Slim 40 imitation leather.

Dimensions



QUADRAT

DESIGN BY NOVAMOBILI STUDIO

IT — Dalle linee squadrate e decise, la sedia Quadrat unisce semplicità e originalità in una combinazione armoniosa di materiali e colori. La struttura è disponibile in tinta rovere brown e rovere naturale con seduta imbottita.

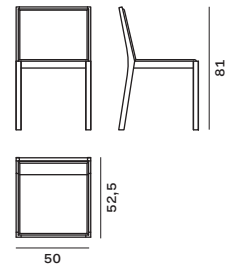
EN — With a sharp, square-lined design, the Quadrat chair blends simplicity and originality in a harmonious combination of materials and colours. The frame comes in rovere brown and rovere naturale finishes with a padded seat.



15.2



Dimensions



15.1 – 15.2 →

Still life, close-up

IT – Nella pagina iniziale sedie **Quadrat** con struttura in rovere naturale e tessuto Klaus 32 e, anche in questa pagina, con struttura in rovere brown e tessuto Maia 16.

EN – Opening page: **Quadrat** chairs with frame in rovere naturale finish and Klaus 32 fabric, also shown on this page, with frame in rovere brown finish and Maia 16 fabric.

CHURCH

DESIGN BY STUDIO GHERARDI

IT — La panca Church è un sistema di piani e sedute adattabili a molteplici soluzioni. Disponibile in tutte le finiture decor, ecolegno e in laccato opaco con basamento in laccato metal e in tutti i colori laccati opachi. La versione imbottita è rivestita con tutti i tessuti ed ecopelli sfoderabili a campionario.

EN — The Church bench is a shelf and seating system that you can tailor to suit a multitude of situations. Available in all decor and eco-wood finishes and matt lacquered colours with base in metal lacquered and all matt lacquered colours. The padded version can be upholstered in any removable fabric or imitation leather from the pattern book.



16.1 – 16.2 →

Close-up, overview

IT — Panca Church con piano in finitura rovere cognac e basamento in laccato opaco foglia.

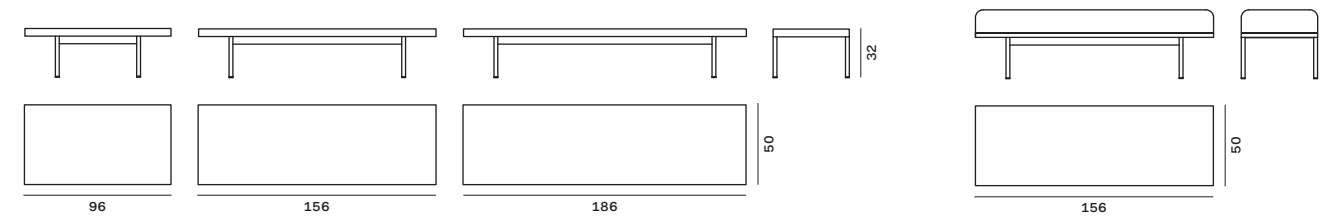
EN — Church bench with top in rovere cognac finish and foglia matt lacquered base.



16.3



Dimensions



16.3 →

Still life

IT — Panca **Church** imbottita con seduta in tessuto Filter Decor 05 e basamento in laccato opaco nero grafite. Panca **Church** con piano in laccato opaco tortora e basamento in laccato opaco avio.

EN — Padded **Church** bench with seat upholstered in Filter Decor 05 fabric and nero grafite matt lacquered base. **Church** bench with top in tortora matt lacquered finish and avio matt lacquered base.

MADIE

SIDEBOARDS

– Float	106
– Kuri	114
– Cleo	122
– Stripe	128
– Reverse	132
– Shadows	140
– Line	144

FLOAT

DESIGN BY ZAVEN

IT — La madia Float gioca sul concetto di sostegno e contenitore: il basamento diventa elemento progettuale da valorizzare ed esporre, rendendone visibile la funzione. La madia è disponibile in tre varianti – quadrata, rettangolare alta e rettangolare bassa, a due, tre o quattro ante – e in tutti i colori laccati opachi; il basamento è anche in laccato metal.

EN — The Float sideboard plays with the concept of support and storage: the base becomes a design element to be shown off to full effect, putting its function in clear view. The sideboard comes in three versions – square, tall rectangular and low rectangular with two, three or four doors – and in any of the matt lacquered colours; the base also comes in the metal lacquered finish.





17.1 – 17.3 →

Overview, close-up

IT – Madia **Float** rettangolare bassa, a quattro ante, in laccato opaco cascata e basamento in laccato metal brunito.

EN – **Float** four-door low rectangular sideboard in cascata matt lacquered finish with base in bronze metal lacquered finish.

17.3



DETAILS COLLECTION

17.4 – 17.5 →

Close-up, overview

IT — Dettaglio dei ripiani interni della madia **Float**, posizionabili a piacere, qui presentata nella sua versione quadrata, in laccato opaco foglia e con basamento in laccato metal brunito.

EN — Detail of internal shelves that can be positioned at any desired height inside the **Float** sideboard, featured here in the square version, in foglia matt lacquered finish with base in bronze metal lacquered finish.



17.4

110



FLOAT

17.5

111

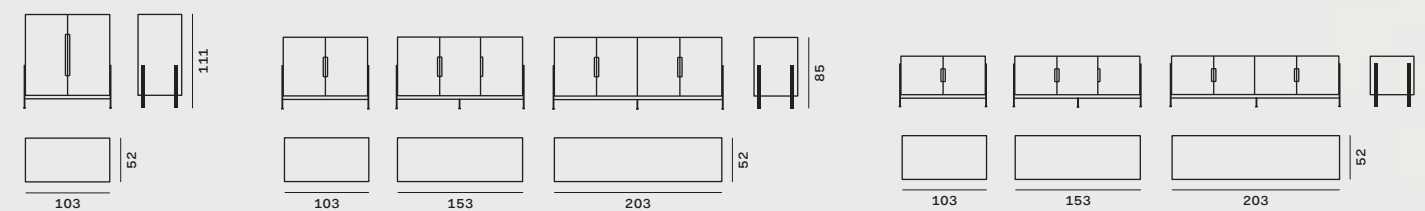
17.6 →

Still life

IT — Famiglia di madie **Float**: rettangolare bassa a quattro ante in laccato opaco cascata con basamento in laccato metal brunito, rettangolare alta a tre ante in laccato opaco tortora e basamento in laccato opaco timo, quadrata a due ante in laccato opaco foglia e basamento in laccato metal brunito.

EN — Family of **Float** sideboards: four-door low rectangular in cascata matt lacquered finish with base in bronze metal lacquered finish; three-door tall rectangular in tortora matt lacquered finish with timo matt lacquered base; two-door square in foglia matt lacquered finish with base in bronze metal lacquered finish.

Dimensions



KURI

DESIGN BY MAKOTO KAWAMOTO

IT — La madia Kuri è un contenitore che, grazie ai molteplici abbinamenti di materiali e colori, arreda con stile e personalità ogni spazio. Disponibile in tre misure, la scocca e i frontali possono essere in finitura rovere cognac, rovere naturale o laccato opaco. I vani a giorno possono essere in laccato opaco, le gambe in tinta rovere naturale o laccato opaco a poro aperto.

EN — The Kuri sideboard is a storage unit that teams different materials and colours, furnishing each space with style and personality. Available in three sizes, the carcass and fronts can be in a rovere cognac, rovere naturale or matt lacquered finish. Open shelving can be in a matt lacquered finish; legs in rovere naturale or open-pore matt lacquered finish.





18.2

18.1 – 18.2 →

Overview, close-up

IT — In questa pagina e nella precedente: madia Kuri rettangolare bassa con scocca e cassetto in finitura rovere naturale, cassetto in laccato opaco timo, vani a giorno in laccato opaco fango.

EN — This and preceding page: Kuri low rectangular sideboard with carcass and drawer in rovere naturale finish; timo matt lacquered drawer; open shelving in fango matt lacquered finish.

DETAILS COLLECTION

18.3 – 18.4 →

Close-up, overview

IT – Madia Kuri rettangolare alta con scocca e cassetto in finitura rovere cognac, vani a giorno e basamento in laccato opaco quarzo, ante in laccato opaco artico e cascata.

EN – Kuri tall rectangular sideboard with carcass and drawer in rovere cognac finish; quarzo matt lacquered open shelving and base; doors in artico and cascata matt lacquered finishes.



18.3

KURI

18.4



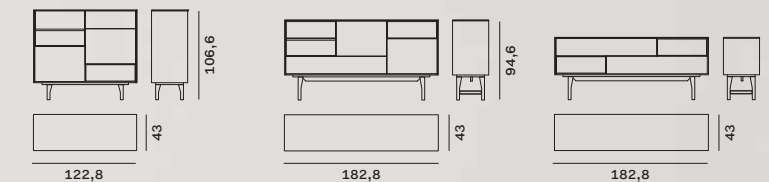
18.5 →

Still life

IT — Famiglia di madie Kuri, partendo da sinistra: rettangolare alta con scocca, piedini, cassetto e anta in finitura rovere naturale, anta in laccato opaco artico, vani a giorno in laccato opaco fango. La versione rettangolare bassa è proposta con scocca, piedini, cassetto in finitura rovere naturale, cassetto in laccato opaco timo, vani a giorno in laccato opaco quarzo. **Kuri** quadrata con scocca, cassetto e ante in laccato opaco bianco, con vani a giorno in laccato opaco oceano e corda.

EN — Family of Kuri sideboards, from left to right: tall rectangular with carcass, feet, drawer and door in rovere naturale finish; artico matt lacquered door; fango matt lacquered open shelving. The low rectangular version is featured with carcass, feet and drawer in rovere naturale finish; timo matt lacquered drawer; quarzo matt lacquered open shelving. Square Kuri with carcass, drawer and doors in bianco matt lacquered finish, with oceano and corda matt lacquered open shelving.

Dimensions



CLEO

DESIGN BY STUDIO GHERARDI

IT — La maniglia e il basamento in metallo sono dettagli sottili che dialogano con il volume pieno della madia Cleo. La struttura è disponibile in tutte le finiture decor, ecolegno e in tutti i colori laccati.

EN — The handle and metal base are subtle details that initiate a dialogue with the solid volume of the Clea sideboard. The structure is available in any of the decor and eco-wood finishes and all matt lacquered colours.





Overview, close-up

IT – Madia Cleo, in laccato opaco artico, con maniglia e basamento in laccato opaco tangeri.

EN – Cleo sideboard, in artico matt lacquered finish, with tangeri matt lacquered handle and base.

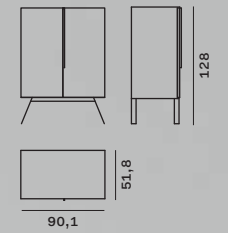
19.3 →

Still life

IT — Madia Cleo in due proposte cromatiche: con scocca in laccato opaco oceano e basamento in laccato opaco foglia e con scocca in laccato opaco avorio e basamento in laccato opaco nero grafite.

EN — Cleo sideboard in two colour options: with carcass in oceano matt lacquered finish and foglia matt lacquered base; with carcass in avorio matt lacquered finish and nero grafite matt lacquered base.

Dimensions



STRIPE

DESIGN BY TORMENA-NEADESIGN

IT — Il basamento sottile e il susseguirsi di linee verticali sul fronte caratterizzano il disegno della madia Stripe. È disponibile a tre o quattro ante e in tutti i colori laccati, con top nella medesima finitura, in marmo o in finiture decor ed ecolegno. Il basamento è proposto in cromo lucido, laccato opaco o laccato metal.

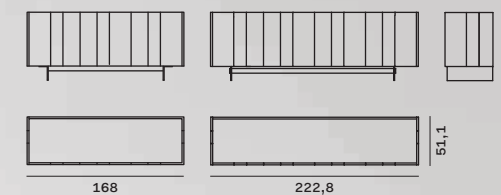
EN — The slim base and a run of vertical lines on the front are the distinguishing traits of the Stripe sideboard's design. It comes in versions with three or four doors and in any of the lacquered colours, with tops in the same finish, marble or decor and eco-wood finishes. The base comes in polished chrome, matt lacquered or metal lacquered finishes.



20.2



Dimensions



20.1 – 20.2 →

20.3 →



Overview, close-up

IT – Nella pagina iniziale e a fianco: madia **Stripe** con top in marmo Bianco di Carrara opaco, scocca in laccato opaco bianco e basamento in laccato opaco nero grafite.

EN – Opening and preceding page: **Stripe** sideboard with matt Bianco Carrara marble top, carcass in bianco matt lacquered finish and nero grafite matt lacquered base.

Still life

IT – In questa pagina: madia **Stripe** con top in marmo Bianco di Carrara opaco, scocca in laccato opaco bianco e basamento in laccato opaco nero grafite e madia **Stripe** con top in rovere naturale scocca in laccato opaco avio e basamento in laccato opaco nero grafite.

EN – This page: **Stripe** sideboard with matt Bianco Carrara marble top, carcass in bianco matt lacquered finish and nero grafite matt lacquered base and **Stripe** sideboard with rovere naturale top, carcass in avio matt lacquered finish and nero grafite matt lacquered base.

REVERSE

DESIGN BY STUDIO GHERARDI

IT — Ispirata alle forme degli anni Cinquanta, Reverse è una madia proposta in tre misure dove l'alternanza di pieni e vuoti moltiplica le combinazioni cromatiche. La struttura e i vani a giorno sono disponibili nelle finiture decor, rovere grey, rovere brown e in laccato opaco. Il basamento può essere in laccato opaco e laccato metal.

EN — Inspired by Fifties shapes, Reverse is a sideboard in a choice of three sizes featuring an alternating succession of solid elements and voids that allows for multiple colourways. The structure and open shelving are available in decor, rovere grey, rovere brown and matt lacquered finishes. The base comes in matt lacquered or metal lacquered finishes.



21.2



21.1 – 21.3 →

Overview, close-up

IT – Reverse con scocca e frontali in finitura rovere cognac, interno e vani a giorno in laccato opaco tortora, basamento in laccato metal brunito.

EN – Reverse with carcass and fronts in rovere cognac finish; tortora matt lacquered interior and open shelving; base in bronze metal lacquered finish.

21.3



21.4



Close-up, overview

IT — Reverse, nella sua versione più capiente, con scocca e frontali in laccato opaco oceano, interno e vani a giorno in laccato opaco corda, basamento in laccato metal rame.

EN — Reverse, in its most capacious version, with carcass and fronts in oceano matt lacquered finish; corda matt lacquered interior and open shelving; base in copper metal lacquered finish.

21.4 — 21.5 →

21.5



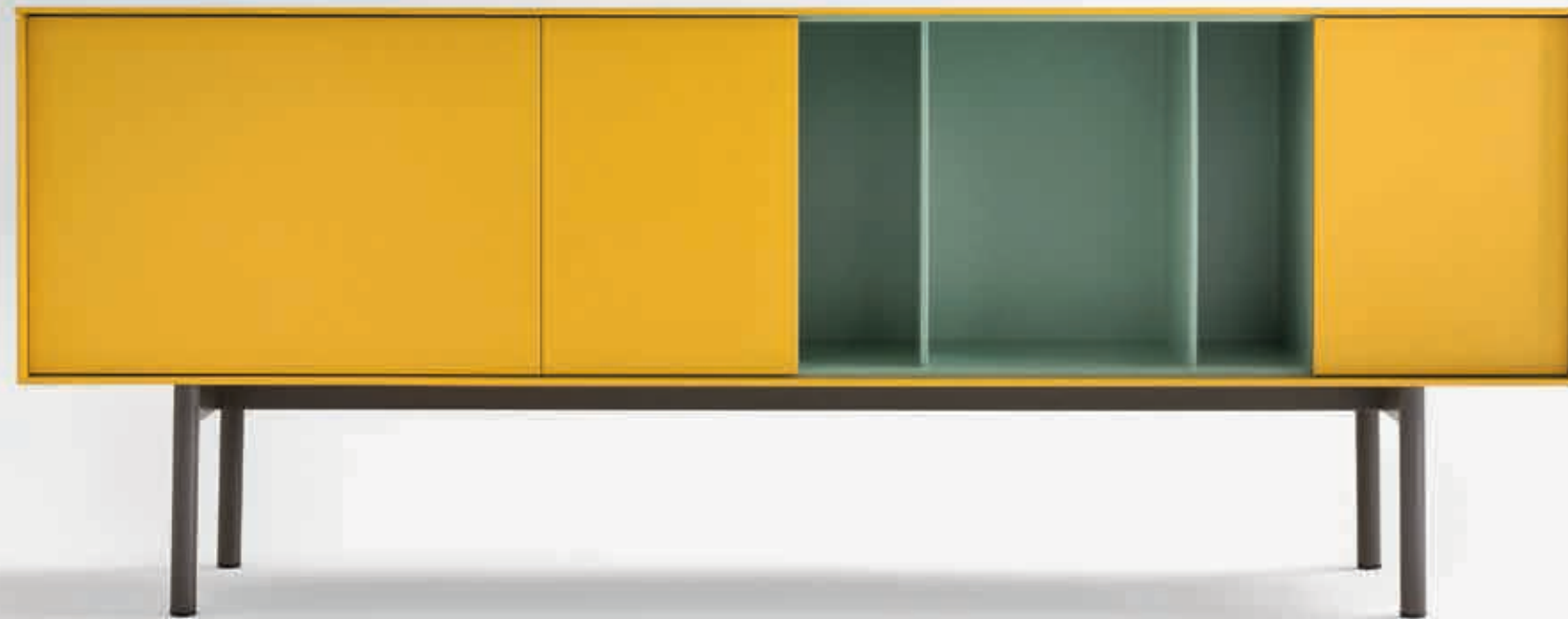
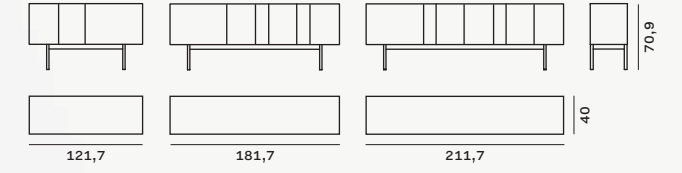
21.6 →

Still life

IT — Reverse con scocca e frontali in laccato opaco ocra, interno e vani a giorno in laccato opaco tino, basamento in laccato opaco quarzo.

EN — Reverse with carcass and fronts in ocra matt lacquered finish; tino matt lacquered interior and open shelving; base in quarzo matt lacquered finish.

Dimensions



SHADOWS

DESIGN BY GIOPATO & COOMBES

IT — Come una cornice, una profonda gola racchiude e definisce il perimetro di Shadows. La madia è proposta in tutti i colori laccati opachi e con basamento nella stessa finitura, in cromo lucido o in laccato metal.

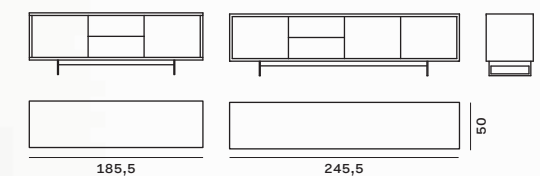
EN — Like a frame, a deep recess runs all the way round the edge of the doors, outlining the Shadows unit. The sideboard is available in all matt lacquered colours and has a base in the same finish, polished chrome or one of the metal lacquered colours.



22.2



Dimensions



22.1 – 22.2 →

22.3 →

Overview, close-up

IT – Nella pagina iniziale e in quella precedente: madia **Shadows** con scocca e basamento in laccato opaco cenere, frontali in laccato opaco cipria.

EN – Opening page and opposite: **Shadows** sideboard with carcass and base in cenere matt lacquered finish, cipria matt lacquered fronts.

Still life

IT – In questa pagina: la madia è proposta con scocca in laccato opaco tangeri e basamento in cromo lucido.

EN – This page: the sideboard is featured with tangeri matt lacquered carcass and base in polished chrome finish.

LINE

DESIGN BY NOVAMOBILI STUDIO

IT — La madia Line arreda con versatilità gli spazi living della casa. La sua forma sobria ed elegante è ritmata dai profili lineari delle gole, disponibili in tutti i colori laccati opachi e metal. Caratterizzata da top e fianchi sottili, è proposta nella versione a terra e sospesa, in finitura decor, ecolegno e nei diversi colori del laccato opaco.

EN — The Line sideboard is a versatile piece for furnishing any domestic living space. Its unfussy, elegant form is broken up by the recessed lines of the profiles, available in all matt and metal lacquered colours. Featuring slim tops and sides, it comes in floorstanding and wall-mounted versions, in decor and eco-wood finishes and in the various matt lacquered colours.



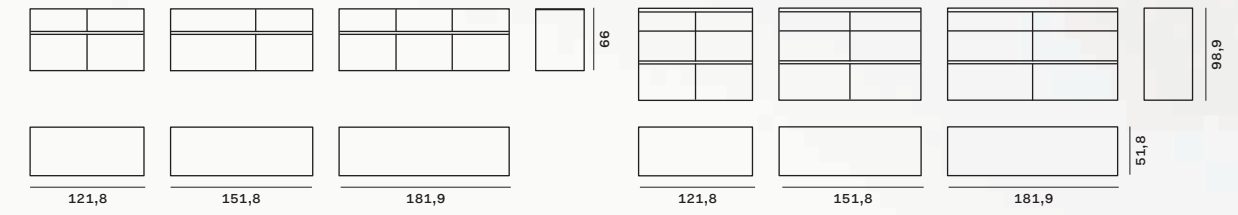
23.1 – 23.2 →

Still life

IT — Nella pagina iniziale madia **Line** sospesa in finitura rovere naturale con gola in laccato opaco tortora. In queste pagine la madia **Line** a terra è proposta in tre diverse dimensioni e finiture per scocca, gola e frontali. Partendo da sinistra: madia in laccato opaco avorio con gola in laccato opaco avio. Modello in finitura rovere naturale con gola in laccato opaco tortora. Infine la madia più capiente è in rovere cognac con gola in laccato metal brunito.

EN — Opening page: wall-mounted **Line** sideboard in rovere naturale finish with tortora matt lacquered profile. These pages: the floorstanding **Line** sideboard comes in three different sizes and carcass, profile and front finishes. From left to right: sideboard in avorio matt lacquered finish with avio matt lacquered profile. Model in rovere naturale finish with tortora matt lacquered profile. Lastly, the most capacious sideboard is in rovere cognac with profile in the bronze metal lacquered finish.

Dimensions



TAVOLINI

OCCASIONAL TABLES

– Cliff	150
– Allout	154
– Circle	158
– Orbis	162
– Seven	166
– Shadows	170
– Sissi	174
– Team	178
– Trio	182
– Up	186

CLIFF

DESIGN BY MATTEO ZORZENONI

IT — La collezione di tavolini Cliff nasce dall'idea di ricreare in un ambiente domestico un oggetto dall'aspetto monolitico e dalla forte personalità. Realizzato in poliuretano e laccato opaco, grazie alle sue forme dolci e alle svariate cromie in cui è presentato, caratterizza lo spazio in cui viene collocato.

EN — The Cliff occasional table collection evolved from the idea of recreating a monolithic-looking object with a strong personality in a home interior. Made from polyurethane with a matt lacquered finish, it adds character to the space it is set in with its soft shapes and wide range of colour options.



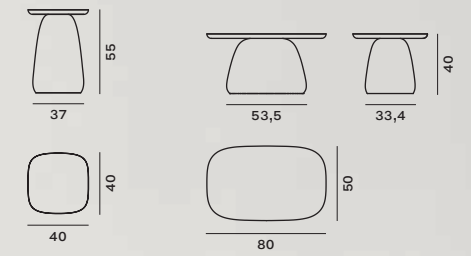
24.1 – 24.2 →

Overview, still life

IT – Nella pagina iniziale tavolino **Cliff-alto** in laccato opaco grigio. In queste pagine la collezione dei tavolini **Cliff**, nelle versioni alta e bassa, è proposta in diversi colori laccati opachi tra cui: tangeri, visone, bianco e cascata.

EN – Opening page: **Cliff-tall** occasional table in grigio matt lacquered finish. These pages: the **Cliff** occasional table collection – in two versions, tall and low – is available in various matt lacquered colours, including: tangeri, visone, bianco and cascata.

Dimensions



ALLOUT

DESIGN BY NOVAMOBILI STUDIO

IT — Allout è un tavolino versatile: d'appoggio per la zona giorno, diventa un capiente comodino per la zona notte. La sua forma circolare consente di sfruttare al meglio lo spazio interno grazie al cassetto con prese sul bordo superiore dell'anta. È disponibile in tutti i colori laccati opachi.

EN — Allout is a versatile occasional table: serving as a useful set-down space in the living room, turns into a capacious bedside table in the bedroom. Its circular shape means it has plenty of storage space inside, which is exploited to the full with a drawer featuring a grip edge at the top of the front. It is available in all matt lacquered colours.



25.1 – 25.2 →

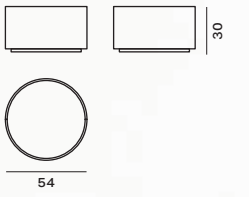
Close-up, still life

IT – Tavolini **Allout** in laccato opaco oceano e foglia.

EN – **Allout** occasional tables in oceano and foglia matt lacquered finishes.



Dimensions



CIRCLE

DESIGN BY STUDIO GHERARDI

IT — Nel tavolino Circle, la linea curva diventa progetto. Con struttura in metallo, nei diversi colori laccati opachi e laccati metal, si caratterizza per un design semplice e moderno.

EN — In the Circle occasional table, the curved line is the key design feature. With a metal frame, in the various matt lacquered or metal lacquered colours, its distinguishing trait is its simple, modern design.



26.2



Dimensions



26.1 – 26.2 →

Overview, still life

IT – Tavolini Circle in laccato opaco fango, timo e ocra. Nella pagina iniziale il tavolino è proposto in laccato metal rame.

EN – Circle occasional tables in fango, timo and ocra matt lacquered finishes. Opening page: featured in copper metal lacquered finish.

ORBIS

DESIGN BY STUDIO GHERARDI

IT — Orbis è una collezione di tavolini circolari con piano in marmo o nelle finiture decor, ecolegno e laccate, con gambe in metallo. Con le sue due altezze, permette di creare soluzioni sempre diverse che danno ritmo alla zona living.

EN — Orbis is a collection of marble-topped circular occasional tables in decor, eco-wood or lacquered finishes supported by metal legs. With two height options, it can be used to create an endless succession of different solutions, injecting rhythm into the living area.



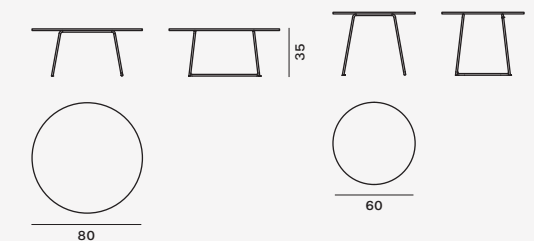
27.1 – 27.2 →

Close-up, still life

IT — Serie di tavolini **Orbis** proposti in molteplici finiture: in laccato opaco artico, con piano in marmo Bianco di Carrara opaco, marmo Grigio Oriente opaco, rovere cognac e gambe in laccato metal brunito.

EN — Series of **Orbis** occasional tables featured in various different finishes: in artico matt lacquered finish; with matt Bianco Carrara marble, matt Grigio Oriente marble and rovere cognac tops and legs in bronze metal lacquered finish.

Dimensions



SEVEN

DESIGN BY STUDIO GHERARDI

IT — Il tavolino Seven, nella sua duplice versione – quadrata e rettangolare – appare come un monolite scavato e leggermente sollevato da terra. Si caratterizza per il gioco cromatico dei materiali tra scocca interna ed esterna, vani a giorno e vassoi estraibili. Disponibile nelle finiture decor, in rovere grey, rovere brown e in tutti i colori laccati opachi.

EN — The Seven coffee table – available in both square and rectangular versions – has the appearance of a carved-out solid block hovering just above the floor. Its distinguishing feature is the juxtaposition of colour between the materials of the interior and exterior, open shelving and pull-out trays. Available in decor, rovere grey, rovere brown finishes and all matt lacquered colours.



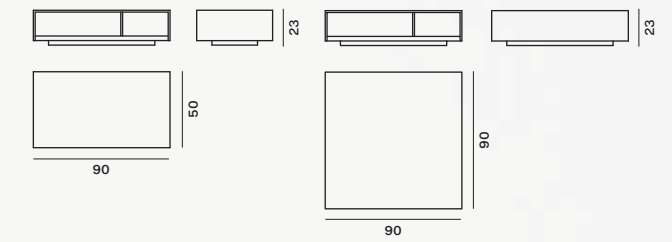
28.1 – 28.2 →

Overview, still life

IT – Tavolino **Seven** quadrato con scocca in laccato opaco tortora e vassoi in finitura rovere brown; nella versione rettangolare con scocca in finitura rovere grey e scocca interna in laccato opaco foglia.

EN – Square **Seven** coffee table with tortora matt lacquered carcass and trays in rovere brown finish; in rectangular version with carcass in rovere grey finish and foglia matt lacquered interior.

Dimensions



SHADOWS

DESIGN BY GIOPATO & COOMBES

IT — Shadows è un tavolino dalla forma semplice e regolare, costituito da due parallelepipedi rettangolari sovrapposti che proiettano ombre leggere a pavimento. È disponibile in tutti i colori laccati opachi.

EN — Shadows is a coffee table with a simple, regular-shaped design consisting in two rectangular parallelepipeds, one sitting on top of the other to cast subtle shadows over the floor. It is available in all matt lacquered colours.



29.1 →

Overview

IT — Nella pagina iniziale: tavolini **Shadows** in laccato opaco tortora, cenere e grigio.

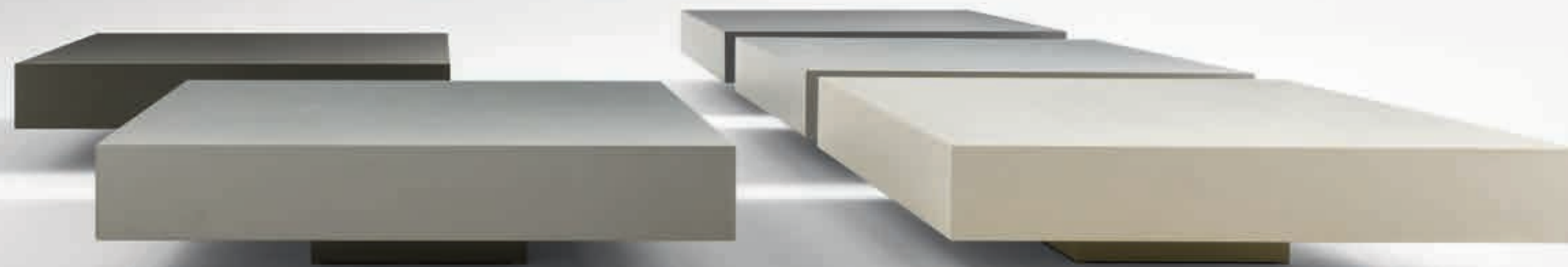
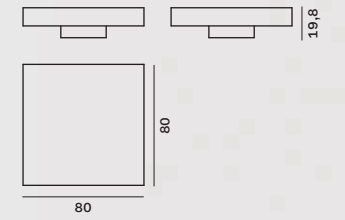
EN — Opening page: **Shadows** coffee tables in tortora, cenere and grigio matt lacquered finishes.

Still life

IT — Tavolini **Shadows** in diversi colori laccati opachi: tortora, cenere, grigio e fango.

EN — **Shadows** coffee tables in various matt lacquered colours: tortora, cenere, grigio and fango.

Dimensions



SISSI

DESIGN BY GIOPATO & COOMBES

IT — Angoli stondati e basamento con gambe intrecciate in metallo: Sissi è una proposta originale per arredare e colorare i diversi spazi della casa. Il basamento è disponibile in laccato opaco e metal, il piano anche in laccato lucido.

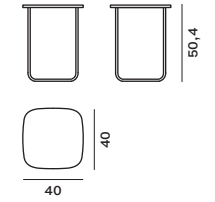
EN — Rounded corners and a base with intersecting metal legs: Sissi is an original piece for furnishing and adding colour to various spaces in the home. The base is available in matt and metal lacquered finishes, while the top also comes in gloss lacquered finishes.



30.2



Dimensions



30.1 – 30.2 →

Close-up, still life

IT – Nella pagina iniziale tavolino **Sissi** in laccato opaco nero grafite; nella pagina a fianco anche in tangeri e con piano in laccato opaco oceano e basamento bianco.

EN – Opening page: **Sissi** side table in nero grafite matt lacquered finish; opposite page also in tangeri lacquered finishes and with oceano matt lacquered top on a base in bianco.

TEAM

DESIGN BY STUDIO GHERARDI

IT — Rettangolare o quadrato, Team è un tavolino elegante e leggero in metallo, disponibile in tutti i colori laccati opachi e laccati metal.

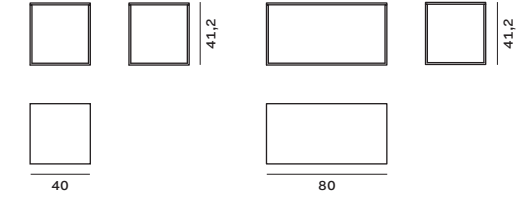
EN — Rectangular or square, Team is a light, elegant metal occasional table, available in all matt lacquered and metal lacquered colours.



31.2



Dimensions



31.1 – 31.2 →

Overview, still life

IT – Tavolino **Team-R** in laccato metal brunito e **Team-Q** in laccato opaco ocra.

EN – **Team-R** occasional table in bronze metal lacquered finish and **Team-Q** side table in ocra matt lacquered finish.

TRIO

DESIGN BY NOVAMOBILI STUDIO

IT — Proposto in due altezze, il tavolino Trio può essere un comodo appoggio da posizionare accanto al divano e, se viene collocato vicino al letto, diventa un pratico comodino. Con il piano circolare sorretto da tre gambe, è disponibile in tutti i colori laccati opachi e laccati metal.

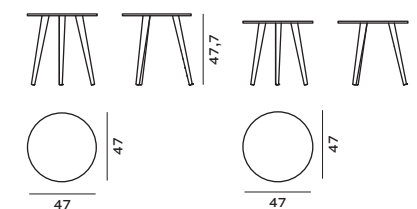
EN — Available in a choice of two heights, the Trio side table can serve as a convenient surface to be placed next to the sofa or placed next to the bed for use as a practical nightstand. Featuring a circular top sitting on three legs, it is available in all matt lacquered and metal lacquered colour options.



32.3



Dimensions



32.1 – 32.2 →

Overview, still life

IT – Nella pagina iniziale tavolino **Trio** in laccato opaco tangeri e specchio **Odette** verticale in finitura rovere grey. Nella pagina a fianco tavolini **Trio** in due altezze, in laccato opaco corda e laccato metal brunito.

EN – Opening page: **Trio** side table in tangeri matt lacquered finish and **Odette** vertical mirror in rovere grey finish. Opposite page: **Trio** side tables in two heights, in corda matt lacquered finish and bronze metal lacquered finish.

UP

DESIGN BY STUDIO GHERARDI

IT — Dall'incontro di linee e forme dal design contemporaneo nasce Up, il tavolino con il piano dalla caratteristica forma sagomata. Disponibile in molteplici finiture – decor, ecolegno e laccato opaco – le gambe sono in tutti i colori laccati opachi.

EN — Born from the pairing of lines and forms with a contemporary look, the Up occasional table features a distinctively shaped top. Available in various different finishes – decor, eco-wood and matt lacquered – the legs come in all matt lacquered colours.



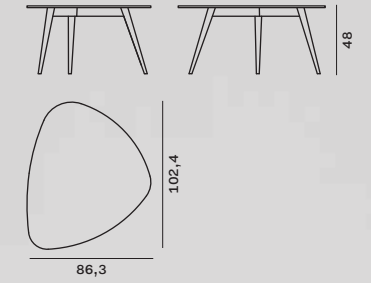
33.1 – 33.2 →

Still life

IT – Il tavolino **Up** è presentato in diversi materiali: con piano in finitura rovere naturale e gambe in laccato opaco bianco, nella versione laccato opaco avio, con piano in finitura rovere naturale e gambe in laccato opaco fango.

EN – The **Up** occasional table is shown in various materials: with top in rovere naturale finish and bianco matt lacquered legs; in avio matt lacquered version; with top in rovere naturale finish and fango matt lacquered legs.

Dimensions



ACCESSORI

ACCESSORIES

– Odette, Vanity	192
– Freebook	194

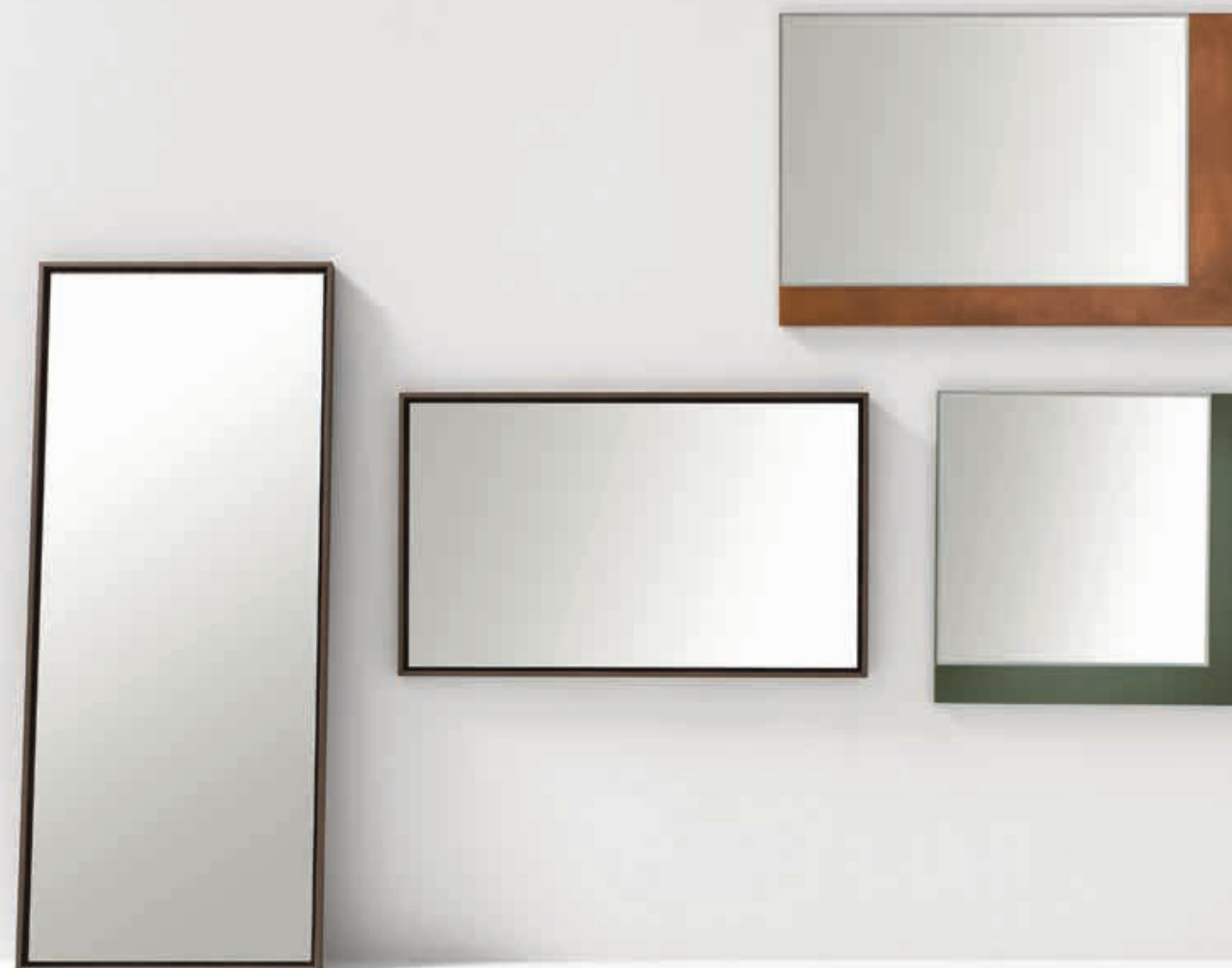
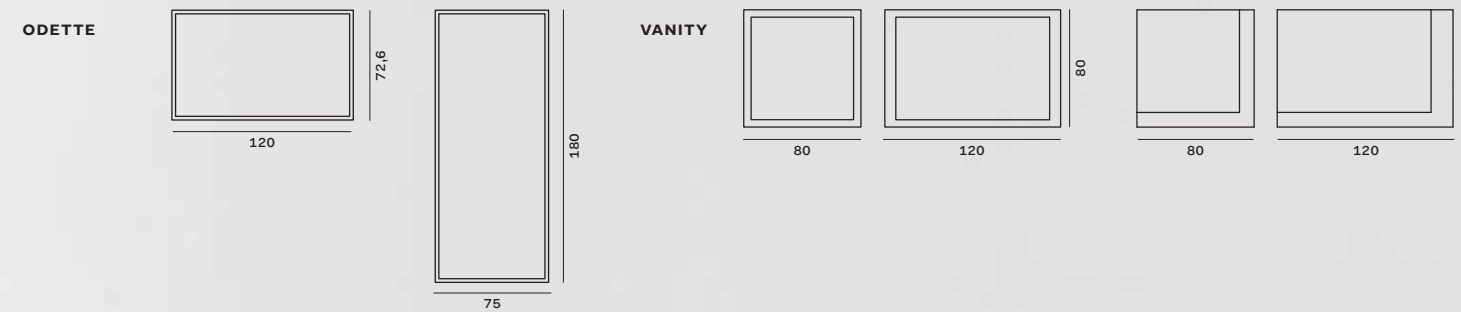
ODETTE, VANITY

DESIGN BY NOVAMOBILI STUDIO

IT — Verticali o orizzontali, quadrati o rettangolari, da appoggio o a parete, gli specchi Odette e Vanity rivelano nuove superfici riflettenti dal disegno contemporaneo. Odette è disponibile nelle finiture decor ed ecolegno. Vanity anche in finitura laccato opaco e metal.

EN — Vertical or horizontal, square or rectangular, set on the floor or mounted on a wall, the Odette and Vanity mirrors feature new reflective surfaces with a contemporary look. Odette is available in decor and eco-wood finishes. Vanity also comes in matt and metal lacquered finishes.

Dimensions



FREEBOOK

DESIGN BY TORMENA-NEADESIGN

IT — La libreria Freebook è composta da cubi in metallo sovrapponibili, multidirezionali, capaci di colorare e personalizzare gli ambienti domestici. Disponibile in tutti i colori laccati opachi e laccati metal.

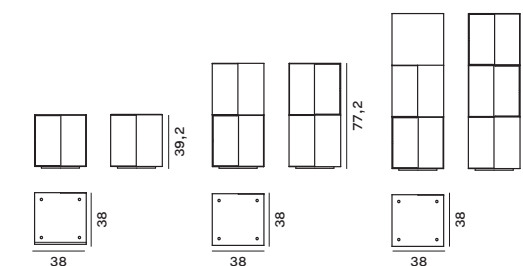
EN — The Freebook bookcase is made up of multi-directional metal cubes that can be stacked on top of each other, injecting colour and individuality into home interiors. Available in all matt lacquered and metal lacquered colours.



35.2



Dimensions



35.1 →

35.2 →

Overview

IT — Nella pagina iniziale: librerie **Freebook** a due moduli in laccato opaco bianco e a tre moduli in laccato opaco cascata.

EN — Opening page: **Freebook** bookcase with two modules in bianco matt lacquered finish and three-module version in cascata matt lacquered finish.

Still life

IT — Libreria **Freebook** a tre moduli in laccato opaco tortora, a un modulo in laccato opaco grigio e a due moduli in laccato opaco cascata.

EN — **Freebook** bookcase with three modules in tortora matt lacquered finish; single-module version in grigio matt lacquered finish and two-module version in cascata matt lacquered finish.

INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL INFORMATION

– Finiture Finishes	200
– Sostenibilità Sustainability	212
– Indice visivo Contents at a glance	214

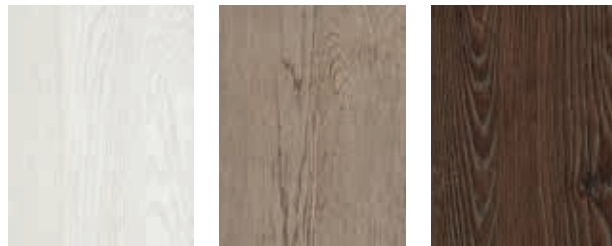
DETAILS COLLECTION

IMPIALLACCIATO | VENEERS



N04 rovere chiaro
N03 noce canaletto

ECOLEGNO | ECO-WOOD



71 rovere gessato
42 rovere grey
43 rovere brown

MARMO OPACO | MATT MARBLE



MM2 Bianco Carrara
MM4 Grigio Oriente

PAGLIA INTRECCIATA A MANO | HANDWOVEN STRAW (solo per sedia Rose | for Rose chairs only)



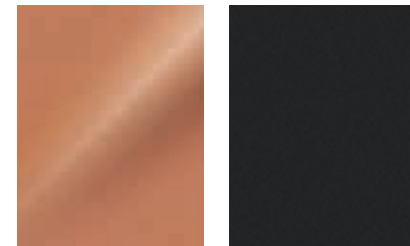
avorio | ivory
avana | light brown
grafite | graphite

DECOR



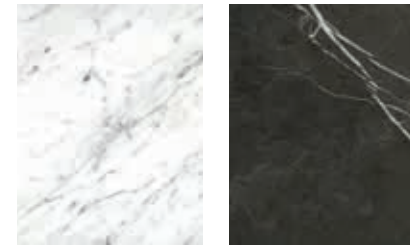
45 rovere naturale
44 rovere cognac
39 eco malta

LACCATO METAL | METAL LACQUERED



307 rame | copper
306 brunito | bronze

MARMO LUCIDO | POLISHED MARBLE



MM1 Bianco Carrara
MM3 Grigio Oriente

FINISHES

LACCATO OPACO ALL'ACQUA | WATER-BASED MATT LACQUERED



300 bianco
301 avorio
303 tortora
314 corda
333 sabbia
331 visone
340 caffè

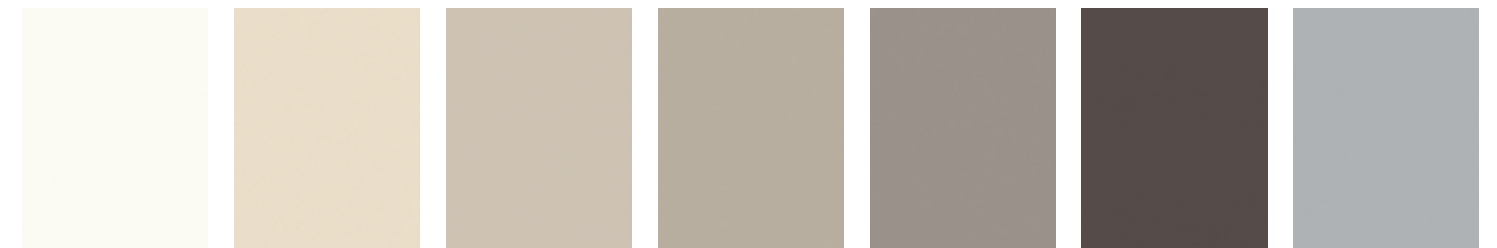


330 grigio
341 cenere
324 fango
310 quarzo
318 nero grafite
325 oceano
344 avio

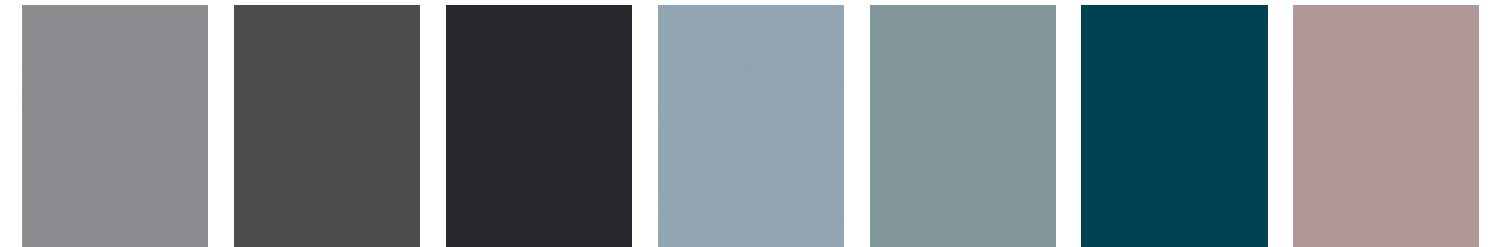


339 artico
345 timo
342 foglia
334 cascata
337 ocra
335 tangeri
343 cipria

LACCATO LUCIDO | GLOSS LACQUERED



400 bianco
401 avorio
403 tortora
414 corda
433 sabbia
440 caffè
430 grigio

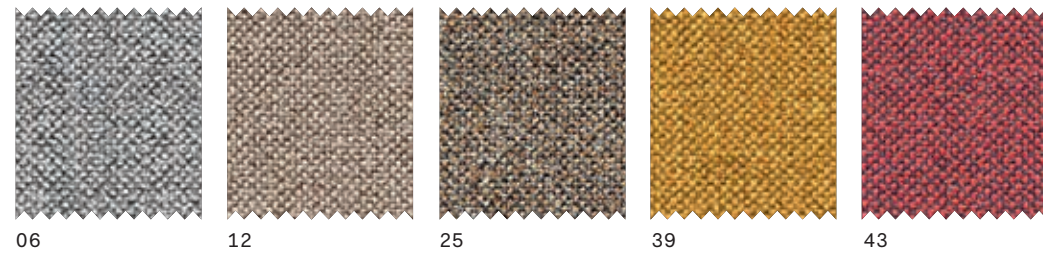


441 cenere
410 quarzo
418 nero grafite
444 avio
439 artico
434 cascata
443 cipria

DETAILS COLLECTION

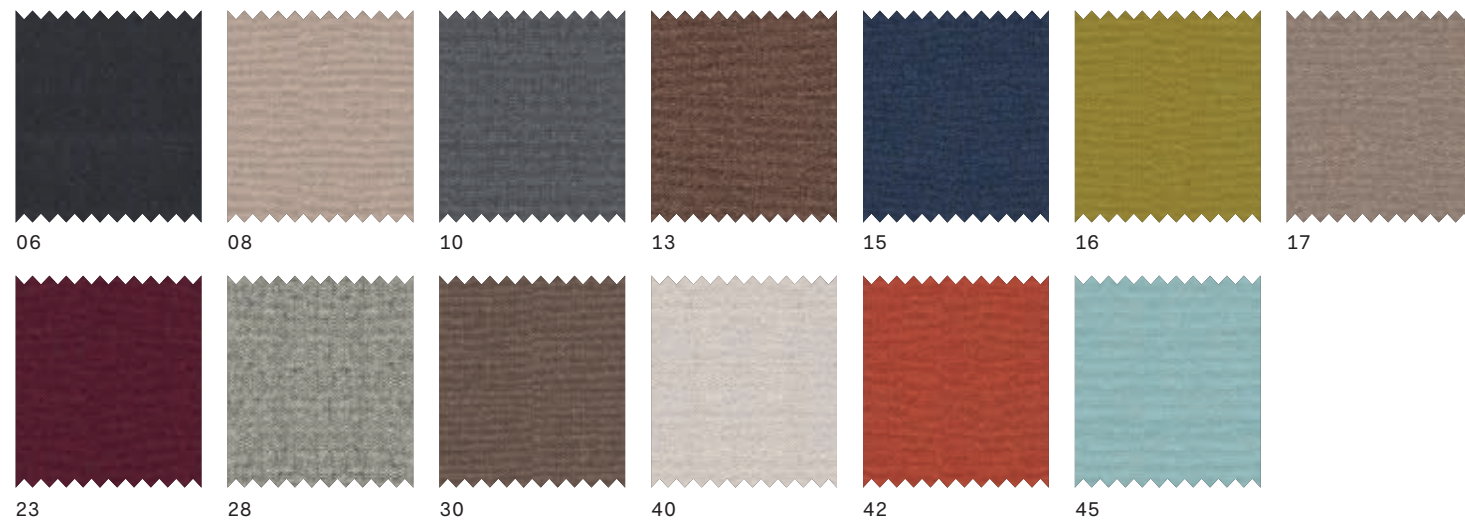
CHARLIE

categoria | category 1



MAIA

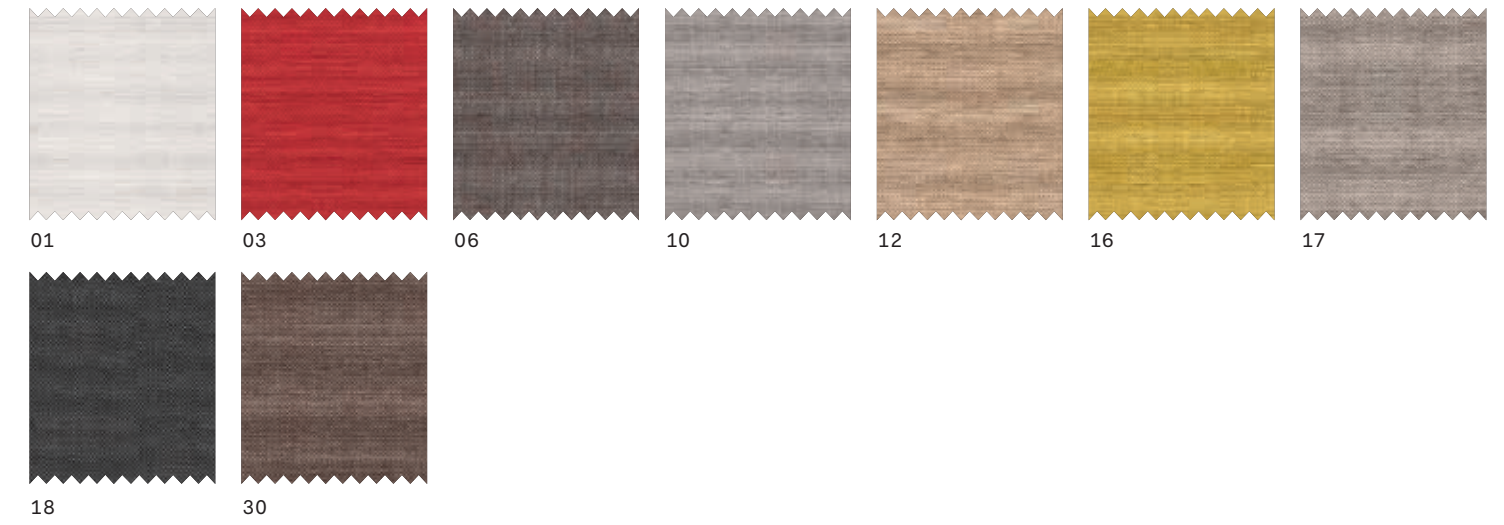
categoria | category 1



FINISHES

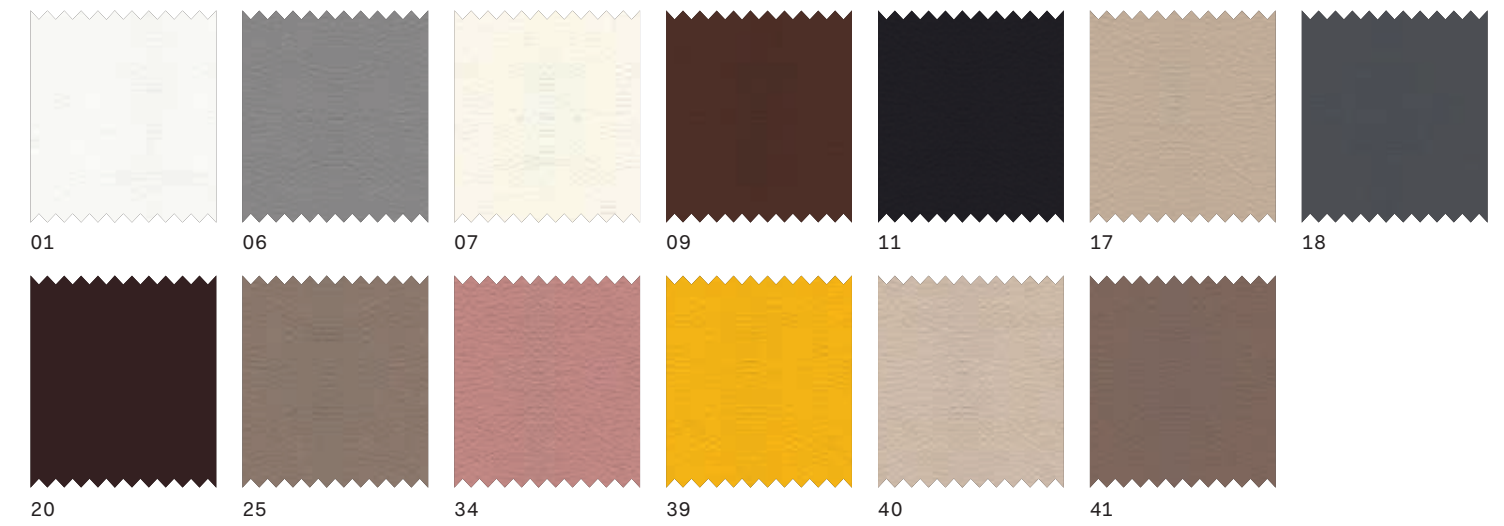
TEX

categoria | category 1



SLIM (ecopelle | imitation leather)

categoria | category 1



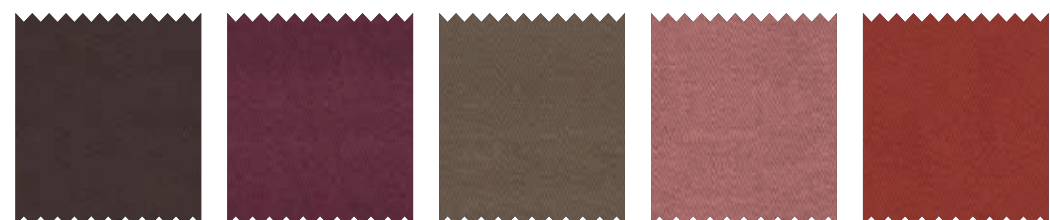
DETAILS COLLECTION

GIOVE

categoria | category 2



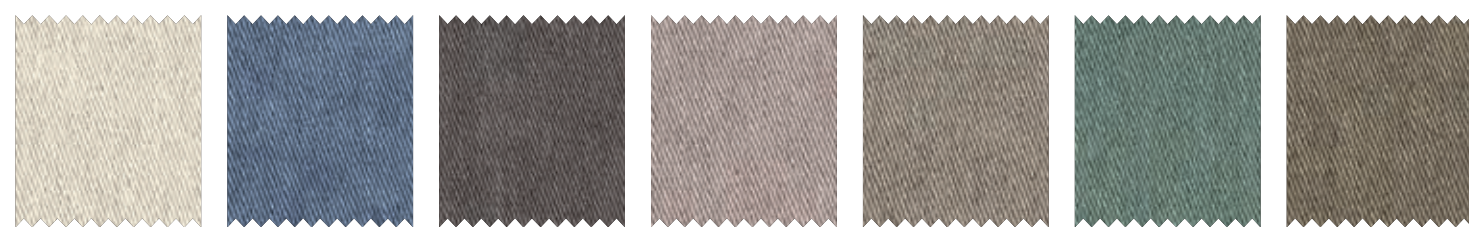
01 05 06 10 11 16 17



20 29 30 34 42

PURE

categoria | category 2



01 05 06 12 24 45 62



65

FINISHES

ADAMS

categoria | category 2



01 06 11 13 25 40 41



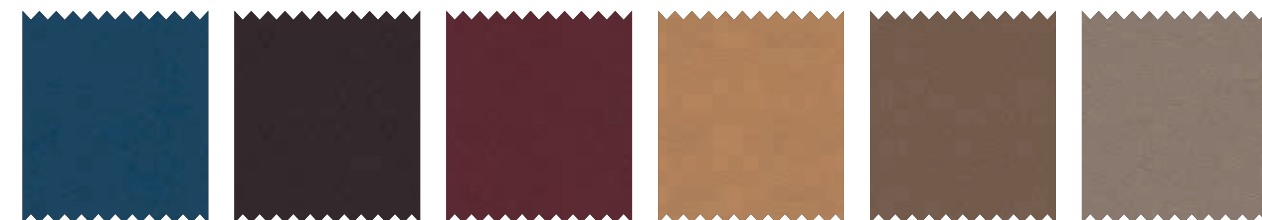
62

ARTÙ (ecopelle | imitation leather)

categoria | category 2



01 04 06 07 11 12 13



15 20 29 39 41 62

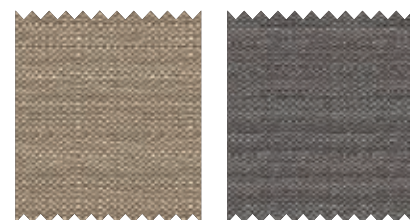
DETAILS COLLECTION

LUCKY

categoria | category 3



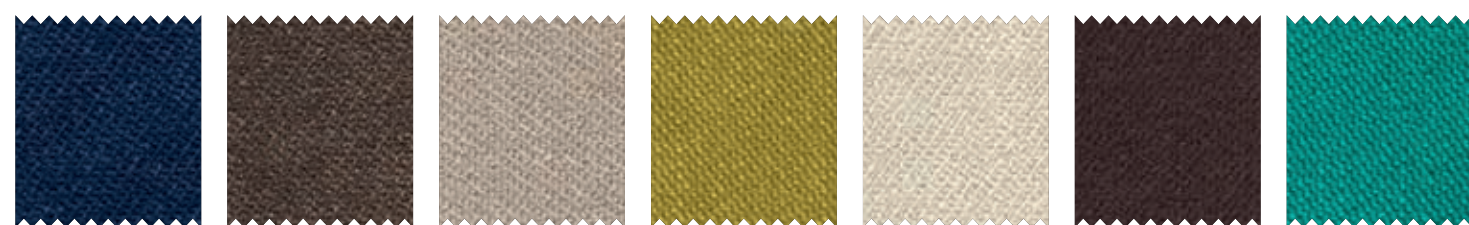
05 07 11 12 13 15 20



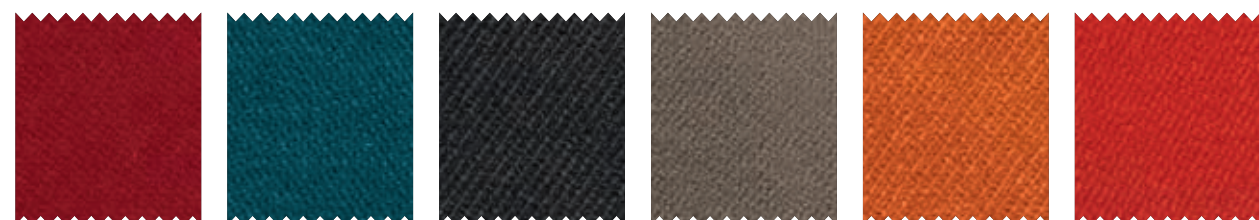
24 25

LUXOR

categoria | category 3



05 06 10 16 17 20 27



33 37 38 41 42 55

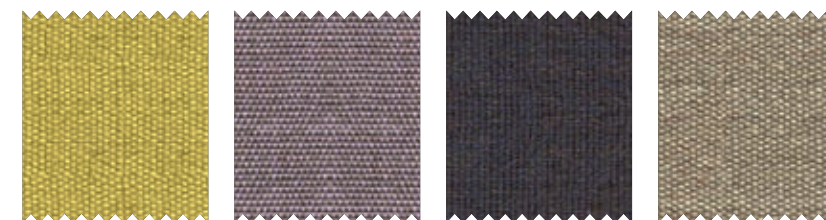
FINISHES

GINEVRA

categoria | category 4



01 06 07 11 12 13 15



16 34 41 54

KLAUS

categoria | category 4



06 08 10 12 13 15 20

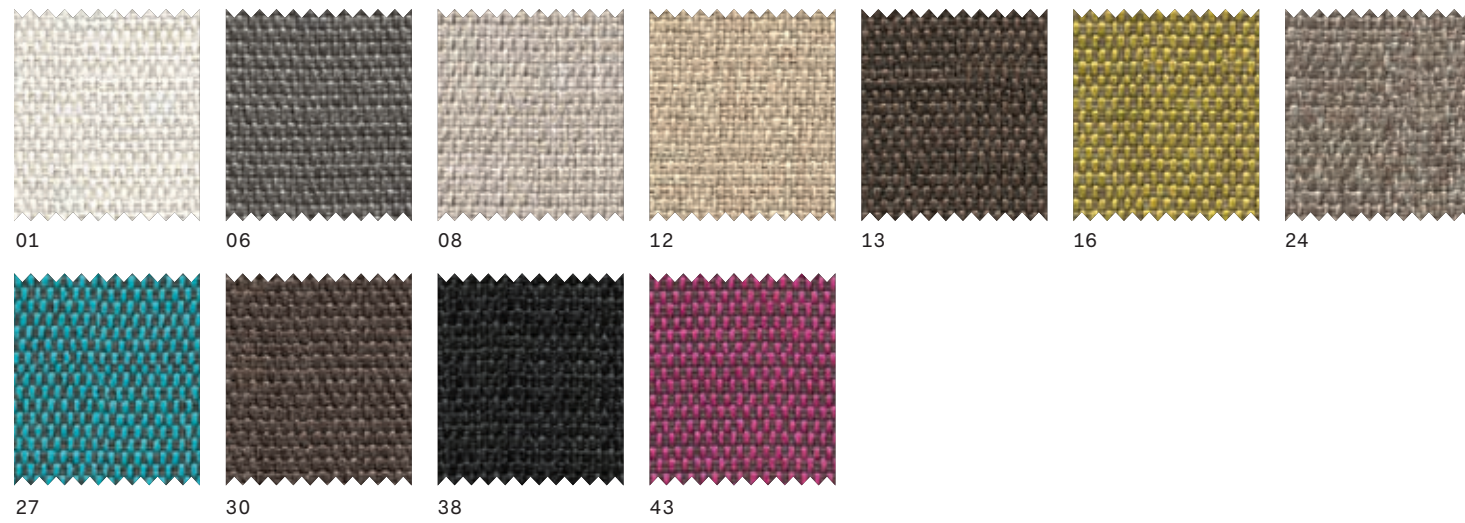


32 39 42 45

DETAILS COLLECTION

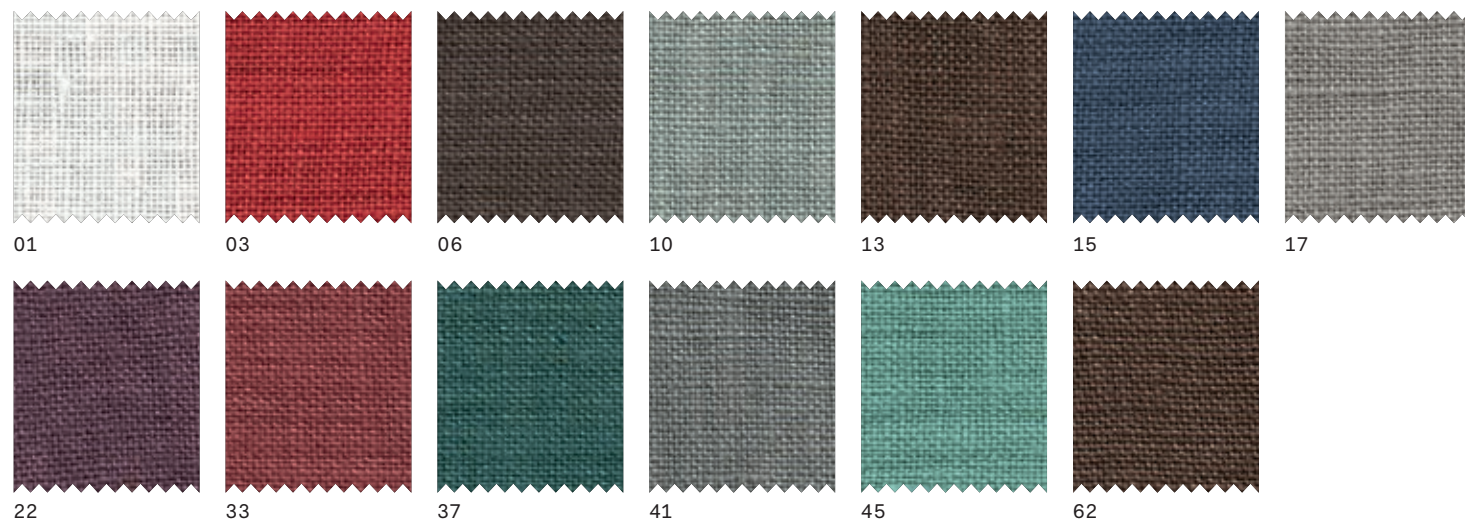
MILO

categoria | category 4



PATCH

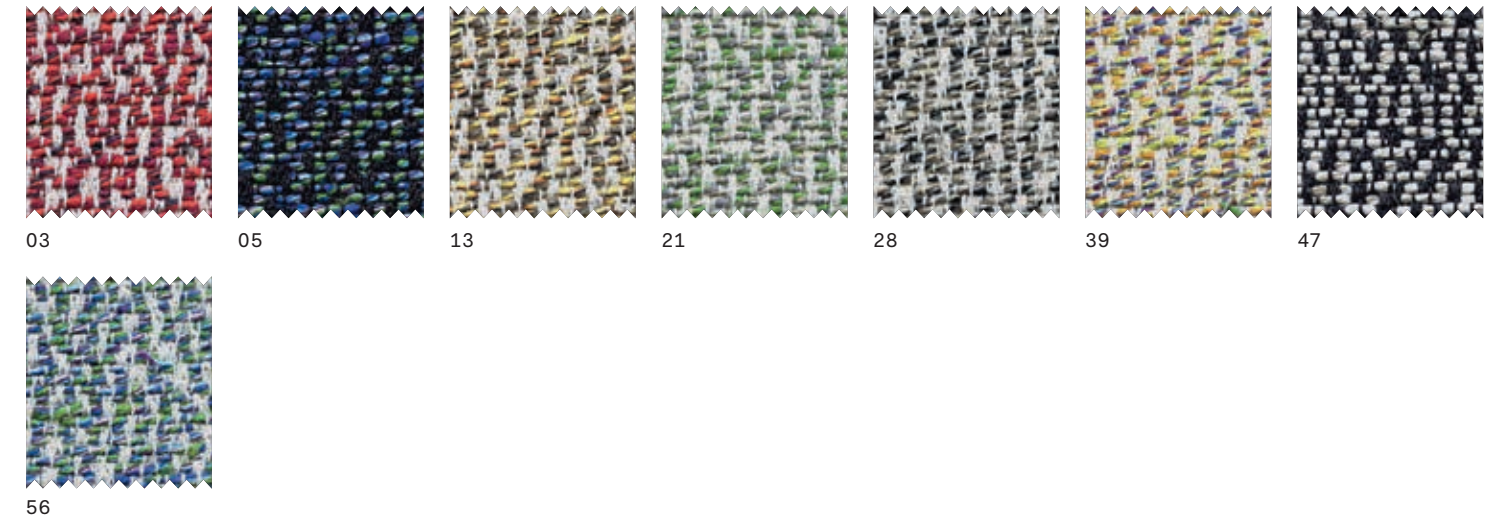
categoria | category 4



FINISHES

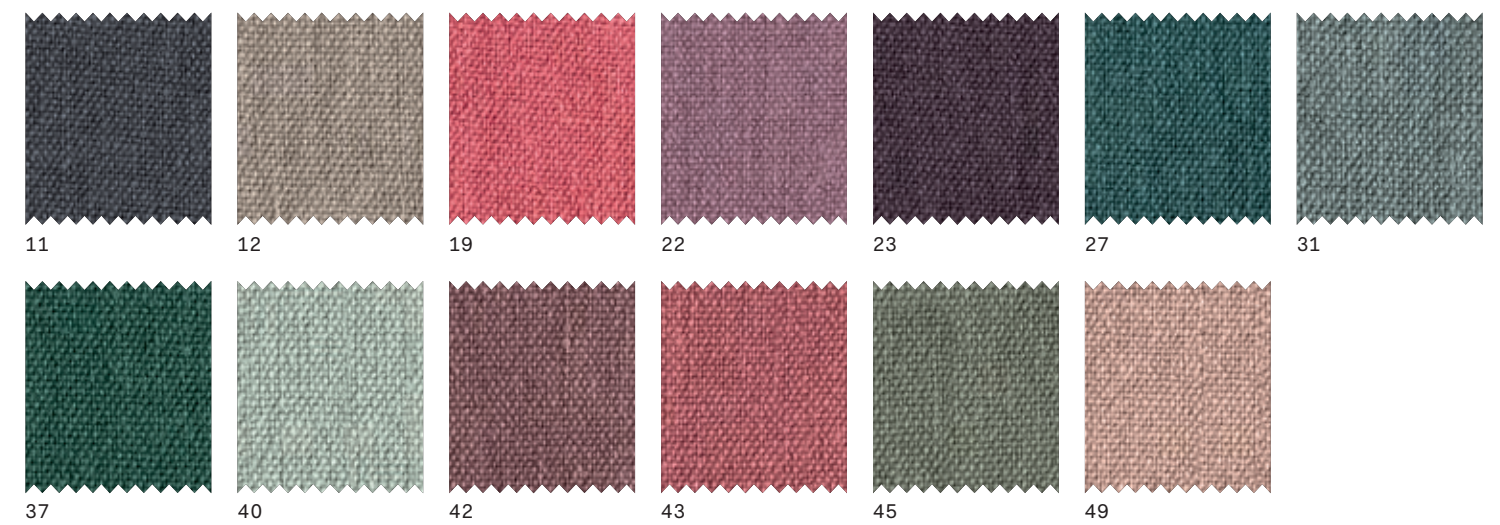
COCO

categoria | category 4



RICE

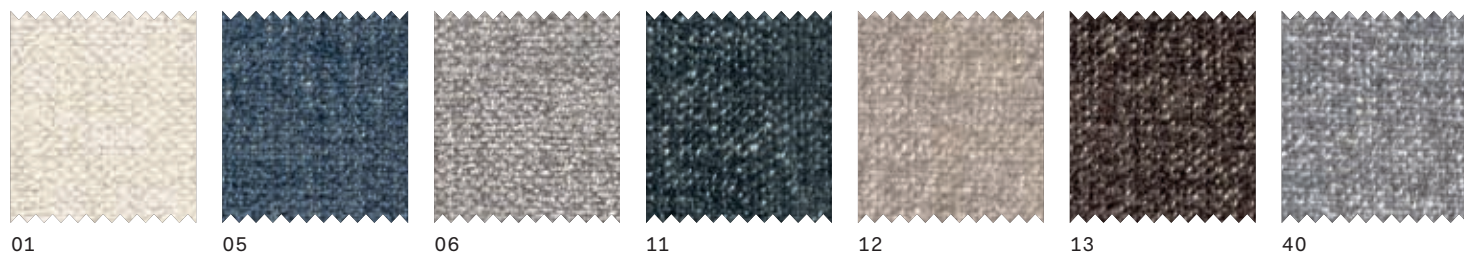
categoria | category 4



DETAILS COLLECTION

MOOD

categoria|category 4



TWIN DECOR

categoria|category 4



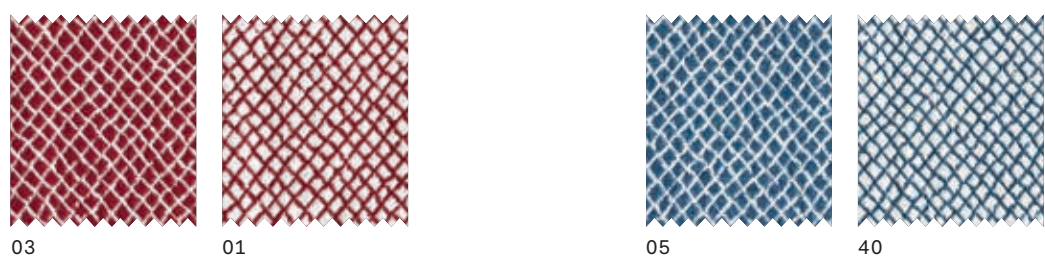
STONE DECOR

categoria|category 4



FILTER DECOR

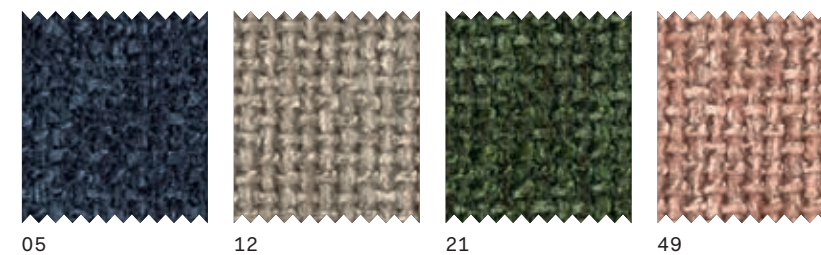
categoria|category 4



FINISHES

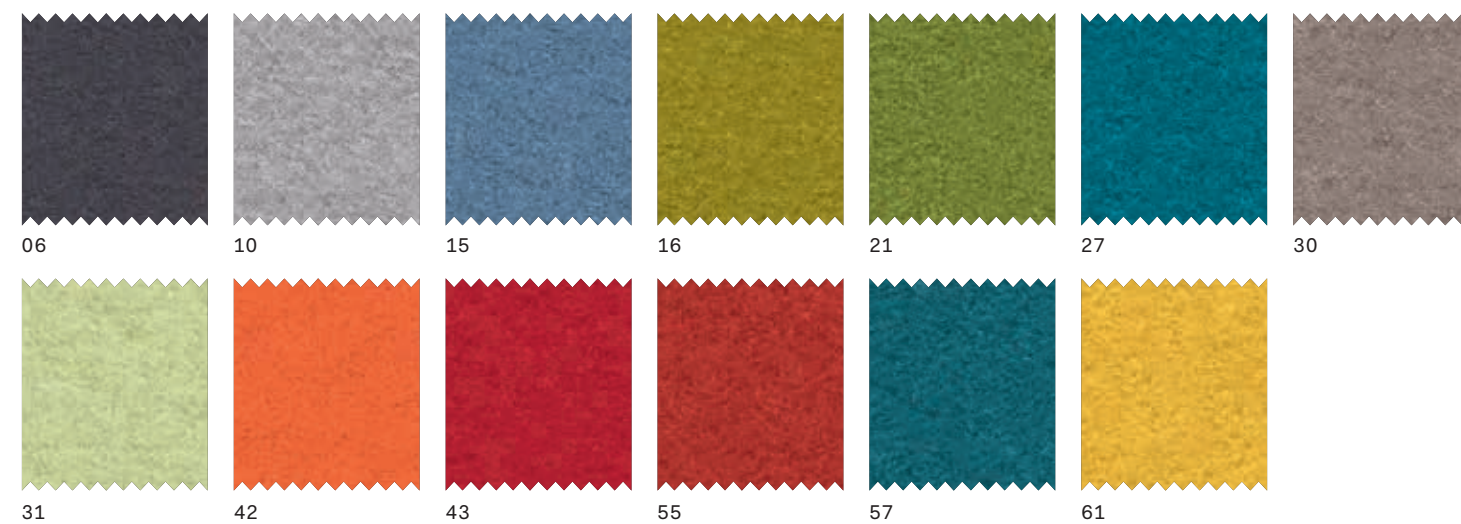
MEMORY

categoria Lab|Lab category



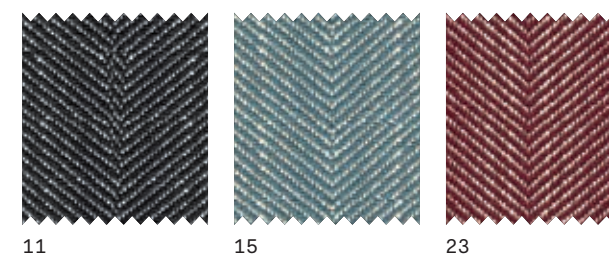
FELTRO | FELT

categoria Lab|Lab category



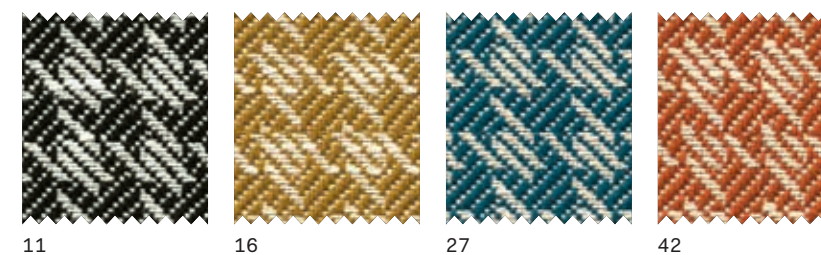
PLUG

categoria Lab|Lab category



TRACE

categoria Lab|Lab category





**VERNICI ALL'ACQUA
WATER-BASED PAINTS**

IT — Consapevole dell'importanza della salvaguardia del patrimonio naturale, Novamobili è impegnata attivamente per la sua conservazione. Dal 2005 ha installato un esclusivo sistema di laccatura opaca all'acqua che riduce di oltre il 95% l'emissione di solventi inquinanti in atmosfera. Una scelta che corrisponde alla volontà di promuovere la sostenibilità ambientale e l'impegno nel creare un prodotto di qualità, sicuro per la salute dell'uomo, nel rispetto della norma europea EN 71.3.

EN — Aware as we are of the importance of safeguarding our natural heritage, Novamobili is increasingly committed to its conservation. Since 2005, we have been using an exclusive water-based matt lacquering system, reducing the emission of polluting solvents by over 95%. A choice that reflects our desire to promote environmental sustainability and our commitment to creating a quality product that is safe for people, in compliance with European standard EN 71.3.

**ECO-COMPATIBILITÀ E QUALITÀ
ENVIRONMENTALLY FRIENDLY AND TOP QUALITY**

IT — Le vernici all'acqua, applicate con impianti moderni ed efficienti, offrono una resa superiore a quelle tradizionali: le superfici trattate si presentano distese, morbide al tatto e mantengono un'ottima brillantezza dei colori, un'eccezionale durezza e resistenza chimico-fisica della finitura nel tempo.

EN — Water-based paints, applied with efficient modern equipment, give much better results than traditional paints: the treated surfaces are smooth, soft to the touch and maintain excellent colour brilliance, producing a finish with exceptional lasting hardness and chemical and physical resistance.

**PANNELLO ECOLOGICO
ECOLOGICAL PANEL**



IT — Per Novamobili qualità significa rispetto per l'ambiente e per la salute del consumatore. Per questo vengono utilizzati pannelli nobilitati atossici nel pieno rispetto della normativa Europea classe E1. Il Pannello Ecologico è realizzato esclusivamente con reimpiego di legno, mediante un processo produttivo di qualità certificata che rispetta l'ambiente perché non comporta l'abbattimento di alberi.

EN — For Novamobili, quality means respect for the consumer's health and the environment. For this reason, we use non-toxic foil-wrapped panels to European class E1. Our Ecological Panel is made entirely of recycled wood by a quality-certified production process that is environmentally friendly as it does not involve felling trees.



IT — La qualità Novamobili è certificata secondo le direttive dell'Unione Eurasiatica.

EN — Novamobili quality is certified in compliance with the Eurasian Union technical regulations.

Регистрационный номер декларации о соответствии:
TC N RU Д-ИТ.ГА02.В.02744/.02745/
.02746/.02747/.02757

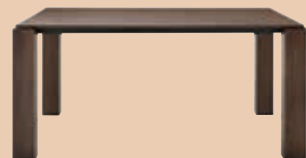
DETAILS COLLECTION

CONTENTS AT A GLANCE

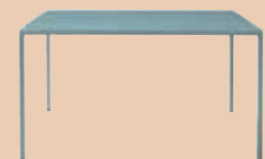
TAVOLI
TABLES



Argos → 40



Big → 36



Filo → 28



Hanami → 6



Link → 48



Sunny → 22

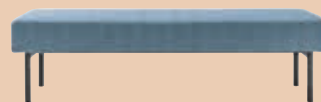


Torii → 14

SEDIE
SEATING



Candy → 70



Church → 98



Doll → 76



Natt → 80



Navy → 64



Quadrat → 94



Rose → 54



Set → 90



Time → 86

MADIE
SIDEBOARDS



Cleo → 122



Float → 106



Kuri → 114



Line → 144



Reverse → 132

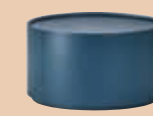


Shadows → 140



Stripe → 128

TAVOLINI
OCCASIONAL TABLES



Allout → 154



Circle → 158



Cliff → 150

DETAILS COLLECTION



Orbis → 162



Seven → 166



Shadows → 170



Sissi → 174



Team → 178



Trio → 182

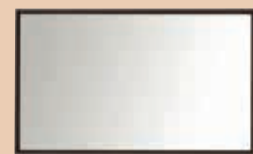


Up → 186

ACCESSORI
ACCESSORIES



Freebook → 194



Odette → 192



Vanity → 192

Concept
— **dogtrot**

Creative and design direction
— **Margherita Rui**

dogtrot team
Art direction
— **Elena Bozzetto**
Graphic design
— **Davide Genovese**
Copywriting
— **Irene Samassa**
Project, set design
— **Valentina Rita Gregianin**
— **Laura Scapin**

Product design
— **Matteo Zorzenoni**
— **Zaven**
— **Zanellato/Bortotto**
— **Makoto Kawamoto**
— **Studio Gherardi**
— **Novamobili studio**
— **Tormena-Neadesign**
— **Giopato & Coombes**

Photos
Concept image
— **dogtrot**
Photography
— **Beppe Brancato**
Styling
— **Elena Caponi Studio**
Still life
— **Varianti**

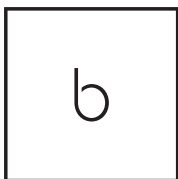
Colour separation and print
— **Lucegroup**

September 2017

THANKS TO
Amini Carpets, Analogia Projects, Anglepoise,
Anna Claire Petit, Arcade Paris, Artemide, Aytm,
Astep, Augustina Bottoni, Bitossi Ceramiche,
Bloomingville, Bosa Ceramiche, Carolina Martinelli
e Vittorio Venezia, Carpet Edition, Cicli Blume,
Claudia Cauville, Coming B, Daandesign, Davide
Aquini, Dcw Éditions, Dechem Studio, Derek Wilson
Ceramics, Derisi, Edizioni Design, Fabio Vogel,
Federica Bubani, Flos, Fontana Arte, Formabesta,
Grace Souky, Gumdesign, Handmade Industrial,
Hands On Design, Hanna Sarokkaari, Incipit Lab,
Jérémie Duprey, Kristina Dam Studio, Kristina
Krogh, Levi Sarha, Lorenzo Mazza, Lucia Massari,
Lyngard Ceramics, Marta Bakowski,
Matteo Zorzenoni, Mauk Studio, Melanie Baker,
Michelle Ivankovic, Mm Lampadari, Mohebban
Milano, Neò, New Works, Nude Glass, Noamdoover,
Oscarmaschera, Petite Friture, Pianoprimo Studio,
Pulpo, QG Bags, Renate Vos, Restart Milano,
Sandra Faggiano, Sara Ricciardi, Scandola
Marmi, Serena Confalonieri, Schoenhuber, Stelton,
Stories of Italy, Studio Joa Herrenknecht, Studio
Jonas Lutz, Studio Mc, Studio Roex, Studio Wm,
Tgceramics, The Loud Cloud, Thomas Eyck,
Troels Flensted, Tsukasa Goto, Umbra Shift,
Utopia & Utility, Vanessa Mitrani, ZpStudio

IT — Novamobili si riserva in qualsiasi momento la facoltà di apportare tutte le modifiche necessarie al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti. I colori e i materiali riprodotti nelle immagini stampate hanno un valore indicativo.

EN — In line with its policy of improving product function and quality, Novamobili reserves the right to make any necessary changes at any time. For information of a technical and dimensional nature, refer to the company price lists and relevant updates. The colours and materials reproduced in the images printed herein are given as an approximate guide only.



Novamobili Spa
via G. Pascoli 14
31053 Pieve di Soligo
Treviso – Italia
T +39 0438 98 68
F +39 0438 98 6999
novamobili@novamobili.it

HOME SYSTEM, DAILY INSPIRED

novamobili.it